

**Miia Kallio**

## **JUHLIEN JUHLAT**

**Kannuksen kirkko 200 vuotta -juhlavuoden nuorisotyön päätapahtuman  
suunnittelu ja toteutus**

**Opinnäytetyö  
CENTRIA-AMMATTIKORKEAKOULU  
Yhteisöpedagogi (AMK), kirkon nuorisotyö  
Joulukuu 2017**

## TIIVISTELMÄ OPINNÄYTETYÖSTÄ

<b>Centria-ammattikorkeakoulu</b>	<b>Aika</b> Joulukuu 2017	<b>Tekijä/tekijät</b> Miia Kallio
<b>Koulutusohjelma</b> Yhteisöpedagogi (AMK), kirkon nuorisotyö		
<b>Työn nimi</b> JUHLIEN JUHLAT. Kannuksen kirkko 200 vuotta -juhluvuoden nuorisotyön päätapahtuman suunnittelu ja toteutus.		
<b>Työn ohjaaja</b> KM Sari Virkkala		<b>Sivumäärä</b> 41 + 7
<b>Työelämäohjaaja</b> Seurakuntalehtori Anne Vihanta, Kannuksen evankelisluterilainen seurakunta.		
<p>Opinnäytetyöni tarkoituksena oli suunnitella ja toteuttaa Kannuksen kirkko 200-v juhluvuoden nuorisotyön päätapahtuma Juhlien Juhlat. Kolmena kehittämistehtävänä toiminnallisessa projektissa oli 1. kristillisen nuorisotapahtuman järjestäminen. 2. eri-ikäisten seurakuntalaisten, erityisesti nuorten, osallistaminen projektiin suunnittelu- ja toteutusvaiheissa, sekä 3. nuorten juurruttaminen seurakunnan toimintaan, Sanan äärelle.</p> <p>Teoriaosuudessa käsittelin seurakunnan nuorisotyön eri muotoja sekä vapaaehtoisten osallistamista seurakunnan toimintaan. Osallistaminen kumpuaa kirkon uudesta rippikoulu-suunnitelmasta, kuin myös Kirkon Tulevaisuuskomitean mietinnöistä. Tämän lisäksi perehdyin projektinhallinnan lainalaisuuksiin ja peilasin niitä toteutuneeseen, etsien Juhlien juhlat-projektin onnistumisia ja kehittämiskohteita. Itse projektin eteneminen on kuvattu tarkemmin päiväkirjamaisessa muodossa.</p> <p>Vaikka projektinhallinnassa oli varsinkin loppumetreillä parantamisen varaa, Juhlien Juhlat-tapahtuma onnistui yli odotusten. Ilta kokosi runsaslukuisen ja kattavan poikkileikkauksen eri-ikäisistä seurakuntalaisista, artistivalikoima sekä tapahtumamiljöö saivat kiitosta niin esiintyjiltä kuin yleisöltä.</p>		

### Asiasanat

Kirkon nuorisotyö, kristillinen nuorisotapahtuma, osallistaminen, projektinhallinta.

## ABSTRACT

<b>Centria University of Applied Sciences</b>	<b>Date</b> December 2017	<b>Author</b> Miia Kallio
<b>Degree programme</b> Bachelor of Humanities, Community Educator		
<b>Name of thesis</b> The Party of all the Parties.		
<b>Instructor</b> M.Ed Sari Virkkala		<b>Pages</b> 41 + 7
<b>Supervisor</b> Anne Vihanta, the Evangelic-Lutheran congregation of Kannus <p>The purpose of this practical thesis was to plan and organize a Christian youth party for Kannus parish. The party was a part of the 200<sup>th</sup> anniversary of Kannus church.</p> <p>This thesis consisted of three tasks of development: arranging the Christian youth event, facilitating the participation of youngsters and other parish members in planning and realization of the party, and above all, rooting young people in parish activities and God's word.</p> <p>The theory part discusses church youth work and its different forms of activity. The participation is one important issue in today's church and it is emphasized in the new 2017 collective plan for confirmation in the Finnish Lutheran church. The project management played a major role in the thesis and the theory consists also of the basics of project work. The running of the project itself is reported in the form of the diary.</p> <p>Even though there were some challenges in the project management, the Party succeeded beyond all expectations. The feedback from the audience, artists, and team members was delightful. The event gathered together over 300 people and the audience was a great cross-cut of people of different generations.</p>		
<b>Key words</b> Christian youth event, church youth work, participation, project management.		

TIIVISTELMÄ  
ABSTRACT  
SISÄLLYS

1JOHDANTO.....	1
2KEHITTÄMISTEHTÄVÄT.....	2
3KANNUKSEN KIRKKO 200 VUOTTA .....	4
3.1Kasvatustoimikunta kokoontuu .....	5
3.2Juhlien Juhlat -tiimi .....	6
4SEURAKUNNAN NUORISOTYÖN ERI MUOTOJA .....	8
4.1Kokoontuva toiminta .....	8
4.2Tavoittava toiminta .....	9
4.3Projektiluontoinen toiminta .....	10
4.4Vapaaehtoisuus – osallisuuden (hyödyntämättömät) resurssit.....	10
5PROJEKTITYÖN LAINALAISUUKSIA .....	12
5.1Projektin määritelmä.....	12
5.2Projektin eri vaiheet .....	13
5.2.1Tarpeen tunnistaminen ja projektin määrittely .....	13
5.2.2Suunnitteluvaihe.....	14
5.2.3Projektin toteutus = projektinhallinta .....	15
6JUHLIEN JUHLAT.....	19
6.1Tästä kaikki alkoi – projektiluonnos ”the tapahtumasta” .....	19
6.2Juhlasuunnittelutiimin ensitapaaminen.....	20
6.3Juhlavuosi alkaa – tiimin toinen kokoontuminen .....	22
6.4Koolla kolmatta kertaa.....	23
6.5Ideoita tulee ja menee .....	24
6.6Jo joutui armas aika ja suvi suloinen.....	26
6.7Paluu arkeen ja projektin äärelle.....	27
6.8Aika loppuu! .....	28
6.9Hetki ennen H-hetkeä!.....	29
6.10  Juhlien juhlat - 30.9. 2017 .....	31
7JUHLAT ON JUHLITTU – ARVIOIVA POHDINTA TAPAHTUMASTA.....	33
7.1Omaa pohdintaa.....	33
7.1.1Mihin kompastuin? .....	34
7.1.2Missä onnistuin? .....	36
7.2Arviointikeskustelu hankkeistajan kanssa .....	37

7.3Nuorten palaute .....	39
7.4Antaako Juhlien Juhlat vastauksen kehitystehtäviinsä? .....	39
7.4.1Jälkikirjoitus .....	41

LÄHTEET.....	42
--------------	----

## LIITTEET

### KUVAT

KUVA 1 Kannuksen kirkko 200v juhlogo.....	4
KUVA 2 Rippikoulun toiminta-ajatus ja tavoitteet.....	6
KUVA3 Projektin yleinen kulku.....	13
KUVA 4 Swot-analyysi .....	17
KUVA 5 Työnjaon visualisointi .....	28
KUVA 6 Esimerkki kriittisen polun menetelmästä.....	34

## 1 JOHDANTO

Kotiseurakuntani, Kannuksen evankelisluterilainen seurakunta, vietti fyysisen kirkkorakennuksen 200-vuotissyntymäpäivän kunniaksi juhluvuottaan. Juhlavuoden tapahtumat ajoituivat vuoden 2017 varrelle, ja koskettivat eri työalojen kautta laajalla otannalla seurakuntalaisia. Sain pyynnön tulla osalliseksi kasvatustyön projektityöryhmään, ja tämän myötä idea toiminnallisen opinnäytetyön yhdistämisestä juhluvuoden nuorten tapahtumaan sai alkunsa.

Opinnäytetyön keskeisin idea oli Kannuksen kirkko 200- juhluvuoden kristillisen nuorisotapahtuman suunnittelu ja toteuttaminen nuorten voimin. Ensimmäinen, ja koko projektin onnistumisen kannalta olennaisin asia, oli eri ikäisistä nuorista koostuvan työryhmän kasaaminen. Mielikuvani toteutussuunnitelmassa nuoret edustavat yksilöinä pikku puroja, jotka eri virtausnopeuksilla varustettuina yhdistyvät matkan varrella, ja voimistuvat saavuttaen edessä tyrskyävän aavan meren. Näinhän kotiseutuamme halkova Lestijokikin taukoamatta kulkee saavuttaen Pohjanlahden rantakivikot Himangan edustalla. Ja virtaus ei lopu koskaan.

Samanlaisena toivoisin näkeväni nuoristyön virtauksen seurakunnassa. Uudet purot löytävät tiensä pääuomaan. Välillä vettä on paljon ja virtaus kova, toisena hetkenä pinta on matalalla ja joen näkee tuskin liikkuvan. Vesi virtaa kuitenkin väijäämättä eteenpäin, jopa jäätyneen pinnan alla! Ja saavutettuaan meren, vesi ei suinkaan lopu, vaan uutta on jo tulossa aina yläjuoksulta saakka.

Toivon, että projekti saisi kevättulvan lailla nuoret liikkeelle suunnittelemaan seurakuntaa omannäköisekseen. Tähtäimenä oli syyskuun viimeisinä lauantaina järjestettävä Juhlien Juhlat. Taustalla oli myös toive siitä, että jotain matkan varrella koetusta ja opitusta jäisi jatkuvana toimintona elämään nuorisotyön loppumattomaan virtaan.

## 2 KEHITTÄMISTEHTÄVÄT

Ensisijainen kehittämistehtävä työssäni oli kristillisen nuorisotapahtuman suunnittelu ja toteuttaminen. Tapahtuma toteutettiin projektina. Kannuksen seurakunnan nuorisotyön saralla ei ollut järjestetty useampaan vuoteen suurempaa tapahtumaa. Viimeisin lienee Löytöretki syksyllä 2009, jossa kasvatustyön työntekijöiden lisäksi joukko aktiivisia nuoria aikuisia toteuttivat koko yhteisen, perheet kokoavan kristillisen tapahtuman. Syynä hiljaiseloon tapahtumajärjestelyissä oli ehkä pieni väsymys seurakunnan työntekijöiden keskuudessa, sekä aiempien kokemusten tuottama pettymys kävijämäärien vähenemisestä. Kirkon juhluvuoden kunniaksi oli itsestään selvää, että projektiin ryhdyttäisiin.

Juhluvuoden eri tapahtumat tukivat toisiaan kokonaisuutena, koostuen erityyppisistä toetuksista. Kannuksen kirkko 200v-juhlavuoden imagon toivottiin aktivoivan väkeä pitkin vuotta niin vapaaehtoisiksi toimijoiksi kuin yleisöksi. Pieni uhkakuva oli, että löytyisikö loppusyksyllä järjestettävään nuorisotapahtumaan vielä innokkaita osallistujia.

Tapahtumajärjestelyn kanssa yhtä tärkeäksi kehittämistehtäväksi nousi seurakuntalaisten, eri-ikäisten nuorten sekä aikuisten osallistaminen, ja siinä onnistuminen. Seurakuntien vapaaehtoisten aktivointi ja heidän työpanoksensa ovat keskeisessä osassa Kirkon tulevaisuuskomitean vuonna 2016 julkaisemassa mietinnössä, Suomen evankelis-luterilaisen kirkon tulevaisuusselonteossa Kirkko 2020, sekä uudessa rippikoulusuunnitelmassa Suuri ihme. Näihin tuoreisiin julkaisuihin peilaten pyrittiin toteuttamaan osallistamisen psykologiaa käytännössä. Tapahtumajärjestely työntekijävoimin olisi lisäksi ollut liian suuri urakka toteutettavaksi, eikä palvelisi tarkoitustaan ylhäältä päin tarjoiltuna, valmiiksi pureskeltuna pakettina.

Tapahtumajärjestelyn ja osallistamisen taustalla tärkeimpänä kehittämistehtävänä oli kuitenkin nuorten saaminen Sanan äärelle sekä juurruttaminen siihen. Tähän kehotuksen, tai oikeammin jopa velvoitteen, löydämme Jeesuksen kylväjävertauksesta (Matt. 13: 1-23).



### 3 KANNUKSEN KIRKKO 200 VUOTTA

Toimintaympäristö Juhlien Juhlat -tapahtumalle oli Kannuksen evankelis-luterilainen seurakunta, Kannuksen kaupungissa Keski-Pohjanmaalla. Seurakunta on noin 5000 jäsenen yhteisö, joka tarjoaa oman tärkeän lisänsä kannuslaisten hyvinvoinnin ylläpitämiseen.



Kuva 1. Kannuksen kirkko 200v juhlogo

”Kannuksen koria kirkko” sijaitsee keskeisellä paikalla pikkukaupungin sydämessä. Puinen ristikirkko vietti 200-vuotis syntymäpäiväänsä 26.9.2017. Kannuksen seurakunnalla on menossa varsinainen ”superjuhlavuosi”: Kannuksen kirkko täyttää 200 vuotta, reformaatio 500 vuotta ja Suomi 100 vuotta. Kannuksen kirkko 200 vuotta -juhlavuosi näkyy ja kuuluu paikkakunnalla. Varsinaiset juhlavuoden tapahtumat alkoivat loppiaisenä 2017, jolloin kirkossa pidettiin juhlavuoden avajaismessu.

Juhlavuoden tarkoitus on myös nostaa ihmisten pohdintaan kysymyksiä, miksi kuulua kirkkoon. Tai muistuttaa, että ai, meillä on seurakunta ja olen seurakunnan jäsen, muistuttaa seurakuntalehtori Anne Vihanta.

Kirkko ei ole sisäänpäin kääntynyt. Tarkoitus on tehdä tästä vuodesta kansanjuhla. Tapahtumat on tarkoitettu kaikille, korostaa kirkkoherra Erkki Huuki. (Mattila, M-L. Lestijoki-lehti 23.2.2017.)

Seurakunnan juhluvuoden tapahtumakalenteri pitää sisällään korkeatasoisia konsertteja, valokuvanäyttelyn ja luentosarjoja (LIITE 1). Paikallisessa Lestijoki-lehdessä julkaistaan vuoden aikana Kysy mitä vaan kirkosta -palstaa, johon ihmiset saavat esittää kysymyksiä, ja joihin seurakunnan työntekijät vastaavat. Tulossa on myös juhla kirja, jossa on muun muassa 100 valokuvaa kirkon historian varrelta. Kannuksen seurakunnan juhluvuoden maskotti on lastenohjaaja Minnamaria Rekilän tekemä Martti Luther -nukke, joka on mukana perhekirkoissa ja muissa seurakunnan tilaisuuksissa. Martti vierailee myös lasten, nuorten ja vanhusten luona kouluilla ja laitoksissa.

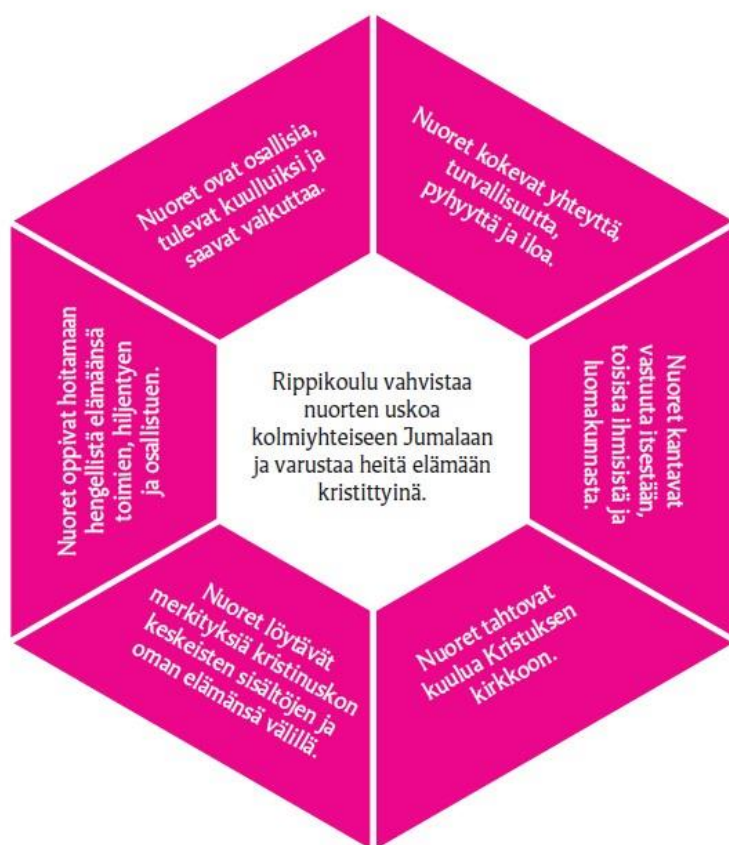
### **1.1 Kasvatustoimikunta kokoontuu**

Kirkon juhluvuotta varten perustettiin kasvatustyölle oma työryhmä, kasvatustoimikunta. Toimikuntaan kuuluivat seurakunnan työntekijöistä kasvatustyön lehtori Anne Vihanta, nuorisotyönohjaaja Elina Yli-Jylhä ja lastenohjaaja Minnamaria Rekilä. Seurakuntajäseninä olivat Heikki Saunavaara, juuri eläköitynyt luokanopettaja, sekä allekirjoittanut yhteisöpedagogiopiskelija Miia Kallio. Ensimmäinen kokoontuminen oli lokakuussa 2016, jossa laadittiin juhluvuoden toimintasuunnitelma (LIITE 2).

Työryhmän kokoontumiset olivat iloisia, idearikkaita ja hersyviä tapaamisia, jossa huumorin siivittämänä suunnittelimme juhluvuoden tapahtumia. Nuorison päätapahtuman kohdalla oli selvää, että sen ympärille koostetaan oma suunnittelutiiminsä. Tiimi koostuisi eri ikäisistä nuorista ja projektipäällikkönä toimisi nuorisotyönohjaaja Elina Yli-Jylhä sekä projektityöntekijänä allekirjoittanut. Lehtori Anne Vihanta olisi vahva taustatuki.

## 1.2 Juhlien Juhlat -tiimi

Sen lisäksi, että tapahtuma oli juhluvuoden nuorison päätapahtuma, olisi se myös lähtölaukaus vuoden 2018 rippikoululle. Rippikoulu ja sitä seuraavat vuodet ovat kristittynä kasvamisessa tärkeitä vuosia. Rippikoulun yksi päätavoitteista on, että nuoret löytäisivät oman tapansa elää seurakuntayhteydessä ja mahdollisuutensa toteuttaa Kristuksen antamaan tehtävää omassa elämässään sekä tässä maailmassa. Seurakuntayhteys ei merkitse vain aktiivista osallistumista, vaan myös yhteenkuuluvuuden kokemusta ja tunnetta. Oma seurakunta ja siinä koettu yhteys on tärkeä hengellinen koti. (Suuri ihme – Rippikoulusuunnitelma 2017, 50.)



Kuva 2. Rippikoulun toiminta-ajatus ja tavoitteet, Suuri ihme – Rippikoulusuunnitelma 2017.

Rippikoulusuunnitelmasta kumpuavaa osallistamisen näkökulmaa mukaillen, tulevaa tapahtumaa markkinoitiin ennakkoon seurakunnan nuortenilloissa loka-marraskuussa 2016, noin vuosi ennen H-hetkeä, työnimellä nuorison "the Tapahtuma". The Tapahtumasta oli olemas-

sa karkea luonnos, jonka olin tehnyt opinnäytetyön toteutussuunnitelman pohjaksi. Luonnokseen palataan tarkemmin myöhemmässä luvussa, jossa projekti esitellään syvemmin.

Nuorille painotettiin, että tarkoitus ei ole tarjota heille valmista tapahtumapakettia. Ensimmäinen askel olisi koota nuorisotiimi, joka ryhtyy työstämään projektia eteenpäin aikuisten ohjauksessa. Tahtotila oli aidosti antaa nuorille tilaa, mahdollisuus osallistua ja vaikuttaa tapahtuman suunnitteluun sekä oppia vastuunkantoon eri tehtävien myötä.

Nuorisotiimiin valikoitui kahdeksan nuorta ikähaaralla 13-20 vuotta, sekä tyttöjä että poikia. Kannuksen seurakunnassa on ilahduttavan aktiivinen nuorisotoiminta - siitä kiitos pitkään ja sitkeästi työtä tehneelle nuorisotyön parivaljakolle, Annelle ja Elinalle! Tästä maaperästä oli helppo saada innostunut sekä toimiva tiimi koottua. Tulevat rippikoululaiset saivat hienon kokemuksen siitä, mitä kaikkea seurakunnan nuorisotyö voi parhaimmillaan tarjota. Aikuiset ohjaajat olimme iloisia ikäjakaumasta, sillä tapahtuman toivottiin kokoavan yleisönsä kyseisestä joukosta nuoria. Paikalle odotettiin myös nuorempien nuorien perheitä, sekä nuoria aikuisia.

## 2 SEURAKUNNAN NUORISOTYÖN ERI MUOTOJA

Elämä, usko, rukous ja seurakuntayhteys ovat neljä tärkeää sanaa nuorisotyön keskiössä. Niitä ei voi irrottaa toisistaan. Nuori elää niitä todeksi etsimällä, kyselemällä, kokeilemalla. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 58.) Onnistuneesta seurakunnan nuorisotyöstä voi löytää kaksi perusajatusta: seurakunnallisella nuorisotyöllä ei ole mitään merkitystä, ellei synny yhteisöä, jossa ihmiset voivat tulla hyväksytyksi. Toisena perusajatuksena on, että syntynyt yhteisö käsittelee ihmisen syviä kysymyksiä, niitä mitkä koskevat ihmistä perimmäisellä tavalla. Tässä yhteisössä muistetaan myös Jumala, vaikkei Häntä saakaan määritellä tiukasti, vaan annetaan jokaiselle tilaa omille jumalapohdinnoille omalla ajallaan. (Köykkä 2013, 13.) Nuorten vakavasti ottaminen ja siihen liittyvä kunnioitus on se Jumalan valtakunta, jota on nuorisotyössä ensimmäisenä etsittävä ja sen myötä kaikki muukin annetaan (Köykkä 2013, 87).

### 2.1 Kokoontuva toiminta

Suomen evankelis-luterilaisen kirkon kasvatuksen linjauksessa 2015 todetaan, että kirkolla on neljä perustehtävää: kasvatus, julistus, lähetys ja palvelu. Jokainen perustehtävästä toteutuu seurakunnan kaikessa toiminnassa. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 13.) Rippikoulu ja isostoiminta ovat jo pitkään olleet kokoontuvan nuorisotoiminnan peruspilarit ja rippikoulun asema osana suomalaista nuorisokulttuuria vahvistuu. Valtakunnallinen tavoitavuus nousi 85,9 prosenttiin vuonna 2016 edellisvuoden 83,5 prosentista. (Juusela, 2017.) Kokoontuvan toiminnan haasteet astuvat kuvaan isostoiminnan jälkeen, siirryttäessä kohti nuorta aikuisuutta. Toisaalta myös alle rippikouluikäiset, 10-14 vuotiaat nuoret tunnistetaan väliinputoajaryhmäksi. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 18.)

Kun nuoret ovat osallisia, tulevat kuulluiksi ja saavat vaikuttaa, luodaan perusta kokoavalle toiminnalle, mutta ilman säännöllisyyttä toiminta on tyhjää ilmaan huitomista (Köykkä 2013,

71). Viikoittainen, ennakoitavissa oleva, helposti muistettava ja hyvällä tavalla rutiiniksi muodostuva kokoava toiminta yhdistettynä samaan, tuttuun työntekijään saa aikaan merkittäviä tuloksia. Työntekijä on sitouduttava joskus ehkä työlääseen ja sitkeäänkin ponnisteluun, valitettavasti muuta tietä ei ole. (Köykkä 2013, 71.)

## **2.2 Tavoittava toiminta**

Sitkeän, säännöllisen toiminnan rinnalla, on kuitenkin havahduttava myös tämän päivän Z-sukupolven todellisuuteen. Ajan ja paikan merkitys on Z-sukupolvelle muuttunut. Asioiden pitää tapahtua nopeasti, tai he turhautuvat. Nuorten ajatusmaailma heijastaa korostunutta individualismia, monikulttuurisuus ja luontainen suvaitsevuus ovat arkipäivää. Tämän ajan nuorisotyö saa hakea kohtaamisia Z-sukupolven arjen, arvojen ja kysymysten kanssa siellä missä nuoret elävät ja toimivat. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 11.)

Olennaista tavoittavassa toiminnassa on, että nuoret kohdataan paikoissa ja tilanteissa, joissa he luonnostaan ovat jo, ja joista heitä ei pyritä kokoamaan toisaalle. Perinteisesti tavoittavassa nuorisotyössä seurakunnan jäsenet kohdataan kouluissa, oppilaitoksissa, harrastuksissa ja työpaikoilla. Nuoret diginatiivit elävät kuitenkin yhtä todellisesti verkossa kuin ympäröivässä maailmassa. Verkko ei ole vain virtuaalinen maailma, vaan toimintaympäristön laajennus. Yhtä lailla, kun työntekijää kannustetaan jalkautumaan nuorten ympäristöihin asemille, kauppakeskuksiin ja kouluille, on nuori kohdattava verkossa sosiaalisen median kanavilla. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 29.)

## **2.3 Projektiluontoinen toiminta**

Onnistuneita kokemuksia nuorisotyössä on saavutettu myös erilaisista pistemäisistä, projektiluontoisista toiminnoista, jotka eivät vaadi sitoutumista pitkäksi aikaa. Konsertit, keskuste-

lutilaisuudet, hemmotteluillat, toimintatempaukset ja vaikkapa elokuvaillat ovat paitsi houkuttelevia tilaisuuksia, myös hyvä tapa saada näkyvyyttä seurakunnan työlle paikallismediassa. (Hauta-aho & Tornivaara 2009, 91.)

Projektitoiminnoissa on hyvä kartoittaa yhteistyön mahdollisuudet alueen eri toimijoiden kesken: yleisötapauksia kannattaa järjestää yhdessä esimerkiksi kunnan, alueella toimivien yhdistysten tai oppilaitosten kanssa. Näin seurakunta voisi hyödyntää avoimen ja matalan kynnyksen toimintamuotoa, joka kokoaisi yhteen niitäkin, jotka muuten eivät seurakunnan tilaisuuksissa välttämättä käy. (Hauta-aho & Tornivaara 2009, 92.)

## **2.4 Vapaaehtoisuus – osallisuuden (hyödyntämättömät) resurssit**

Projektit linkittyvät myös läheisesti vapaaehtoistoimijoiden osallistamiseen seurakunnissa. Suomalaisista noin kolmannes toimii vapaaehtoisena, lisäksi toinen kolmannes on kiinnostunut vapaaehtoistoiminnasta. Erityisesti nuorten ikäryhmien asenteissa on nähtävissä suuntautuminen yhä vahvemmin universalismiin eli itsensä ylittäviin hyvinvoinnin tavoitteisiin, kuten toisten ihmisten, myös kaukana olevien auttamiseen ja luonnonsuojeluun. (Kirkko 2020 tulevaisuusselonteko 2010, 52.)

Vapaaehtoisuus perustuu osallistamisen toimintatapaan, jonka taustalla on eri toimijoiden ideoiden, osaamisten, valmiuksien ja taitojen tehokas hyödyntäminen ja käyttäminen yhteisesti sovittujen tavoitteiden toteuttamiseksi. Osallistamisen keskeinen lähtökohta on, että yhdessä tiedetään ja osataan enemmän kuin yksin ja että vapaissa ja avoimissa rakenteissa toimimalla saavutetaan parempia tuloksia kuin suljetuissa rakenteissa toimimalla. Osallistaminen perustuu osallisuuteen, joka voidaan nähdä toimintaan liittyvänä myönteisenä omistajuutena. Osallisuus merkitsee siten myös vastuuta ja sitoutumista. (Auvinen & Liikka, 5.)

Kirkon vapaaehtoistyössä palvelee ajattelutavaltaan ja identiteetiltään hyvin erilaisia ihmisiä. Osa vapaaehtoistehtävistä edustaa toimintaa, joka on tiedostetusti uskon toteuttamista, ja kristittyä elämistä. Vapaaehtoistoiminta voi näin olla toiminnallinen tapa liittyä ja identifioitua yhteisöön ja siihen, mitä se edustaa. Toisessa ääripäässä on tehtäviin suhtautuminen, jossa vapaaehtoistoiminnan tehtävä on vapaaehtoistoiminta itsessään tai sen päämäärä, kuten auttaminen, yhdessä toimiminen, tai talkoiden tulos. Tällöin kirkko on vain yksi toiminnan organisoija muiden joukossa. Kirkollinen rooli ei ole ensisijaisen tärkeä, vaan vapaaehtoinen voi toimia uskoa ja arvoja ajattelematta. Vapaaehtoisuus kirkossa voi olla myös ovi kirkon arvomaailmaan, sekä oman arvomaailman kuulosteluun ja työstämiseen. (Kirkko 2020 tulevaisuusselonteko 2010, 53-54.)

Vapaaehtoisten toimijoiden kentässä on paljon käyttämättömiä mahdollisuuksia. Vapaaehtoisuuden äärellä työntekijöiltä vaaditaan epävarmuuden sietokykyä; sen sietämistä, ettei kaikki mene omien ajatusten mukaan. Yhdessä syntyy kuitenkin enemmän kuin mitä työntekijä olisi yksinään voinut tehdä. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 40.) Nuorisotyön ammatillisuuteen on sisällytettävä entistä vahvemmin muiden evästämistä ja ohjaamista, entisen viiranhaltijakeskeisyyden sijaan. Nuoret ja yhteistyökumppanit kouluilta, järjestöistä, seuroista on otettava ennakoluulottomasti mukaan suunnittelemaan, toteuttamaan ja kehittämään asioita yhdessä. Seurakunnan työntekijän tehtävä on luoda puitteet toiminnalle ja huolehtia tekemisen suunnasta. (Nuoret seurakuntalaisina 2013, 41.)



### 3 PROJEKTITYÖN LAINALAISUUKSIA

Juhlien Juhlat toteutettiin projektina, jonka toimintaa ohjasi seurakunnan nuorisotyöstä vastaavat työntekijät. Käyn projektin eri vaiheita läpi tutustumalla yleisiin projektinhallinnan lainalaisuuksiin ja kommentoimalla tiivistetysti, miten asia toteutui Juhlien Juhlat -projektissa.

#### 3.1 Projektin määritelmä

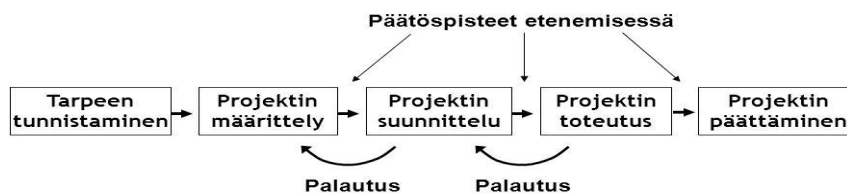
Projekti on toiminnan toteuttamisen ja ohjauksen väline, jonka tunnusomaisin piirre on ainutkertaisuus: projektit alkavat ja loppuvat, ja ne ovat kertaluonteisia. Projektilla on erityinen tarkoitus ja tavoite, rajattu tehtäväkokonaisuus. Projektia varten osoitetaan omat erilliset resurssinsa, niin henkilöstön kuin talouden osalta. (Viirkorpi 2000, 8.) Projekteja voidaan luokitella käyttötarkoituksen mukaan esimerkiksi toimitus-, tutkimus-, tuotekehitys- ja toteutusprojekteihin. Projektityön tarkoituksena on saavuttaa ennalta määriteltä tavoite (Kettunen 2009, 15).

Juhlien Juhlat oli Kannuksen Kirkko 200-vuotta –juhlavuoden nuorisotyön päätapahtuma, joka edustaa toteutusprojektia. Ajankohta oli ennalta määriteltä sopimaan juhlavuoden kalenteriin aloittamaan kasvatustyön syyskautta, sekä erityisesti vuoden 2018 rippikoululaisten rippikouluvuotta. Tapahtuman tavoite oli ensinnäkin osallistaa paikkakunnan nuoret itse suunnittelemaan ja toteuttamaan oma kristillinen juhlansa, sekä toteutuessaan kokoamaan nuoria ja mahdollisesti heidän vanhempiaan, niin Kannuksesta kuin ympäristöpaikkakunnilta, Sanan äärelle.

### 3.2 Projektin eri vaiheet

Projektilla on prosessimainen elinkaari, jossa käydään läpi tietyt vaiheet. Vaikka projektien kesken onkin eroja, pääpiirteissään samat vaiheet ovat tunnusomaisia kaikille projekteille. Kussakin vaiheessa on hoidettava sille tyypillisiä tehtäviä projektin etenemisen ja onnistumisen varmistamiseksi. (Viirakorpi 2000, 10-11.) Projekti etenee suoraviivaisesti vaiheesta toiseen, palaten kuitenkin edelliseen vaiheeseen, jos tulokset tai kehitystyö sitä vaativat (Kettunen 2005, 43). Projektin yleisen kulun kaavion voidaan esittää seuraavasti:

#### Projektin vaiheet



Kuva 3. Projektin yleinen kulku (Kettunen 2005, 43).

#### 3.2.1 Tarpeen tunnistaminen ja projektin määrittely

Määrittelyvaiheessa kyseisen tarpeen tai idean toteutettavuus arvioidaan (Kettunen 2009, 43). Tätä vaihetta kutsutaan myös projektin ideointivaiheeksi. Projektin onnistumiselle on eduksi, jos sille on toiminnan sisällöllisistä haasteista juontuva aito tarve. Kun lupaavaan ideaan on tartuttu, voidaan tehdä alustavaa jatkokehitystä ja tunnustelua. Yhteistyömahdollisuuksia luodataan ja voidaan tehdä projektialoite käsiteltäväksi. (Viirakorpi 2000, 9.)

Juhlien Juhlat -projektin määrittely tapahtui Kannuksen Kirkko 200 vuotta -juhlavuoden kasvatustoimikunnan kokouksessa 28.9.2016. Kokouksessa hahmotettiin koko juhlavuoden

toimintasuunnitelma. Nuorisotapahtumalle määrättiin toteutuspäivä lauantai 30.9.2016, sekä toteutuspaikoiksi konserteille Kannuksen liikuntakeskus KitinVapari ja tapahtuman lopuksi pidettävälle yömessulle luonnollisesti kirkko. Määrittelyvaiheessa todettiin heti, että itse projektia varten kootaan oma työryhmä, joka koostuu nuorista. Työryhmää vetää projektipäällikön ominaisuudessa nuorisotyönohjaaja Elina Yli-Jylhä, projektityöntekijänä toimii yhteisöpedagogiopiskelija Miia Kallio, jonka opinnäytetyö tapahtuma on.

Projektiaiheen valinnan varmistuttua jatketaan esiselvitysten tekoa. Luodaan verkostoa projektikumppanuuksien kanssa ja käydään mahdollisia rahoitusneuvotteluja. Laaditaan tilanne- ja tarveanalyysjä, joiden avulla arvioidaan projektin tarpeellisuutta, toteutettavuuden ja ratkaisukeinojen hyödynnettävyyttä. Vaihe saatetaan loppuun periaatepäätöksellä projektin perustamisesta. (Viirkorpi 2000, 11.)

Juhlien Juhlat -projektin esiselvitysvaiheessa projektityöntekijänä laadin karkean luonnoksen tapahtumasta, jonka esittelin seurakunnan kasvatustoimikunnalle, sekä opinnäytetyötä ohjaavalle opettajalleni toteutussuunnitelman muodossa.

### 3.2.2 Suunnitteluvaihe

Vaikka projekti on luonteeltaan kehitysprosessi, tai oikeammin kimppu prosesseja, siihen ei kannata vain heittäytyä ratkomaan eteen tulevia haasteita, vaan hyvä suunnittelu on välttämätöntä onnistumiselle (Viirkorpi 2000, 14). Suunnitteluvaiheessa tarkennetaan edellisen vaiheiden tuloksia ja tehdään tavoitteista konkreettinen suunnitelma, jota kutsutaan projektisuunnitelmaksi (Kettunen 2009, 43- 44).

Projektisuunnitelma kokoaa suunnittelun kuluessa kehitetyt ratkaisut. Se on projektin keskeisin asiakirja, joka kiteyttää projektia koskevan ajattelun. Projektin johtaminen, toteutus ja sen hallinta sekä arviointi perustuvat lähtökohdiltaan siihen. Suunnitelma voidaan jäsentää

peruskysymystekniikalla: missä ja kenelle, miksi, mitä pitää tehdä, kuka tekee, kuinka paljon tehdään, miten ja milloin tehdään? (Viirakorpi 2000, 15-17.)

Mikäli suunnitteluvaiheessa huomataan, että määrittelyn tulokset eivät anna vastauksia peruskysymyksiin, palataan takaisin määrittelyyn tarkentamaan yksityiskohtia (Kettunen 2009, 43). Vaikka olennaista on myös se, että vastauksista syntyy johdonmukainen ja yhteensopiva kokonaisuus ja että eri kohtien välillä ei ole ristiriitaisuutta, on projektisuunnitelmat kuitenkin harvoin muuttumattomia dokumentteja. Projektisuunnitelma tarkentuu yksityiskohtaisemmaksi esim. työkausittain tapahtuvassa tarkentavassa suunnittelussa. (Viirakorpi 2000, 15.)

Juhlien Juhlat -projektin jo päätyttyä huomaa, että selkeä aukikirjoitettu, kaikenkattava ja visualisoitu projektisuunnitelma, joka olisi ollut projektinohjauksen ydin ja lähtökohta, meiltä puuttui. Tekemäni opinnäytetyön toteutussuunnitelma toimi perustana kokoontumisille, ja tämä dokumentti jaettiin myös nuorisotiimin jäsenille ensikokoontumisessa. Toteutussuunnitelmaan palattiin kyllä joka tapaamisessa, siihen peilattiin matkan varrella muuttuneita suunnitelmia, mutta itse dokumenttia ei päivitetty kokonaisuudessaan projektin edetessä. Muutokset kirjattiin kokoontumismuistioon, mutta nuorille tätä muistiota ei jaettu paperiversiona, vaan viestintä tapahtui Whatsapp-sovelluksen kautta.

### **3.2.3 Projektin toteutus = projektinhallinta**

Projekti käynnistetään suunnitteluvaiheen päätteeksi tehtävällä käynnistyspäätöksellä, jonka tekee yleensä projektin omistaja tai ohjausryhmä. Käynnistys voidaan ”potkaista” käyntiin ns. kick-off palaverissa, jossa projektiryhmän jäsenet tapaavat toisensa, projektin tavoitteet kerrataan ja jaetaan tehtävät ryhmän kesken. Hyvin järjestetty aloitustilaisuus onkin yksi onnistuneen projektin tunnusmerkeistä (Ruuska 2012, 111).

Projektin toteutus on projektin näkyvin vaihe, jossa toteutunutta toimintaa ja resurssien kulutusta verrataan tehtyihin suunnitelmiin. Projektin hallinta varmistaa projektin toteutuksen suunnitellusti. Laajemmin nähtynä hallinnassa seurataan, miten projektin tehtäväkokonaisuuden toteuttaminen, varattujen voimavarojen kulutus ja tulosten syntyminen etenevät aikataulussa ja suhteessa toisiinsa. (Viirkorpi 2000, 32-33.)

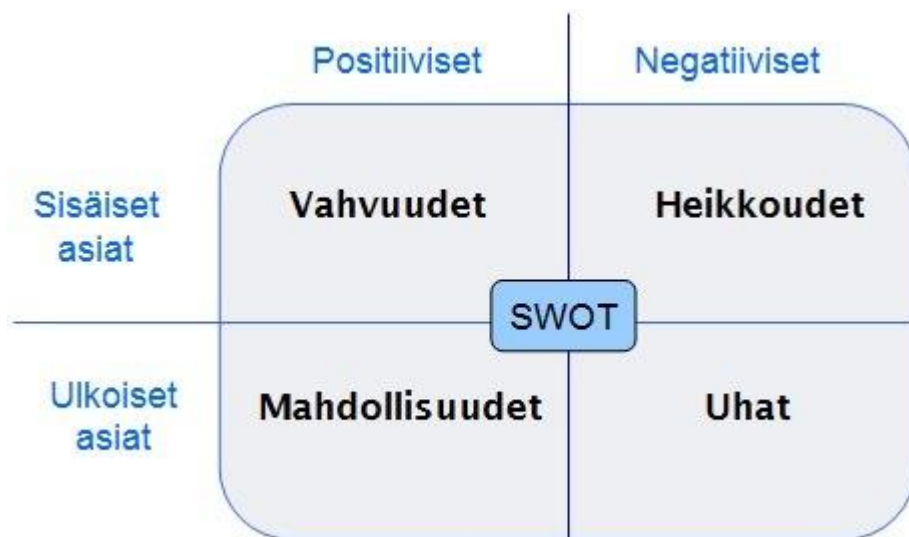
Hallintaa tuetaan perussuunnitelmia tarkentavilla tarkasteluilla. Apuna niihin on käytettävissä lukuisia tekniikoita ja työkaluja, joiden merkitystä projektin onnistumiselle ei pidä kuitenkaan ylikorostaa. Projektien vaikeudet eivät yleensä aiheudu huonosta talouden hoidosta tai toimintasuunnitelmien noudattamasta jättämisestä. Pulmat johtuvat useimmin perustavista vaikeuksista täyttää asiakastarpeita, rakentaa toimivia yhteistyösuhteita ja aikaansaada haluttuja muutoksia organisaatioiden toiminnassa. (Viirkorpi 2000, 34.)

Projektissa on tärkeää hallita työtehtävien toteutusta, jotta tarvittavat työt tulisivat tehdyiksi ajoissa ja sovitusti ja toisaalta vältettäisiin liian kiireiset työruuhkat. Yleensä tehdään liian toiveikkaita suunnitelmia erityisesti projektin loppupäähän. Mieluummin kannattaisi tiivistää alkuvaiheita ja jättää loppupään aikatauluihin väljyyttä. Myös työnjaon ja tiedonkulun varmistaminen tehtävien suorituksen yhteydessä on tärkeää sujuvalle yhteistyölle. Projektiryhmän tai toteuttajaverkon yhteistyötilanteissa voi koota työsuunnitelman, jolla voidaan jäsentää tehtäviä, vastuita ja aikatauluja. (Viirkorpi 2000, 34.)

Projektin taloussuunnittelu on yksi tärkeimmistä hallintakeinoista. Kustannusarviossa eritellään resurssitarpeet lajeittain, esimerkiksi henkilöstökulut, tilakustannukset, laite- ja tarvikehankinnat, projektin toimintoihin ja toiminnan pyörittämiseen tarvittavat rahat, mahdolliset investoinnit, ulkopuolisten työsuorittajien palkkiot jne. Kustannusten toteutumaa tulee seurata ja verrata säännöllisesti kustannusarvioissa ja budjetissa ilmaistuihin suunnitelmiin. (Viirkorpi 2000, 35.)

Projektitoimintaan kuuluu lähtökohtaisesti myös erilaisia riskitilanteita. Liiketoimintariskin kaltaisella investointiriskillä tarkoitetaan käytettyjen resurssien menettämistä saamatta vastineeksi tavoiteltuja tuloksia. Muita tyypillisiä riskejä voivat olla projektin sisällöllinen selkeytymättömyys, toteutusasetelman vaikeus, epätarkoituksenmukaiset työkäytännöt ja suunnitelmien pettäminen. (Viirkorpi 2000, 36-37.)

Riskien hallinnan tarkoitus on ehkäistä ei toivottuja yllätyksiä. Riskien hallinnassa edetään vaiheittain riskin tunnistamisesta riskien analysointiin ja arviointiin. Pohditaan mikä on siedettävä riskitaso, miten riskejä voidaan ennakoida, ehkäistä, välttää tai jakaa. Lopulta arvioidaan projektissa toteutuneet riskit ja otetaan niistä opiksi seuraavaa projektia varten. (Viirkorpi 2000, 37.) Riskienhallinnassa ehkä tunnetuin työkalu on SWOT-analyysi.



Kuva 4. Swot-analyysi, Suomen Riskienhallintayhdistys

Vuoden kestäneessä Juhlien Juhlat -projektissa ensimmäinen puolivuosi sujui suunnittelupalavereiden, työnjaon, säännöllisen yhteydenpidon sekä viestinnän näkökulmasta mallikkaasti. Asiat etenivät hyvällä tahdilla ja loogisesti. Selkeä taitekohta tapahtui palatessa kesälomalta takaisin syksyn arkeen. Tarkempi projektikuvaus on avattu seuraavassa luvussa.

## 4 JUHLIEN JUHLAT

Tapahtuman nimeä kantava luku keskittyy esittelemään päiväkirjamaisesti kirjoitettuna raporttina Juhlien Juhlat -projektin toteutuksen etenemistä. Ennen ensimmäistä nuorisotiimin tapaamista olin työstänyt raakaversion projektisuunnitelmasta nuoria varten. Vahvan nuorisotyön tuntemuksen omaavat seurakunnan työntekijät uskoivat saavansa nuoret aktivoitumaan toimintaan paremmin, kun heillä on jokin kättä pidempi ajatus, johon tarttua, ja jota lähteä jalostamaan. Ohessa on esitetty luonnos, jonka nuoret saivat ohjenuorakseen.

### 4.1 Tästä kaikki alkoi – projektiluonnos ”the tapahtumasta”

The Tapahtuma on vastaus nuorista itsestään kumpuavaan toiveeseen, että kotiseurakunnassa järjestettäisiin kristillinen nuorisotapahtuma heitä varten. Tapahtuman suunnitellaan tavoittavan nuorisoa laajalla ikähaitarilla, aina 11-12 -vuotiaista varhaisnuorista lukioikäisiin ja nuoriin aikuisiin saakka.

The Tapahtuma on osa Kannuksen seurakunnan ”superjuhlavuoden” tapahtumia. Vuonna 2017 juhliitaan Kannuksen kirkkorakennuksen 200-juhlavuotta, reformaation 500-juhlavuotta sekä satavuotiasta, itsenäistä Suomea. Unohtamatta tietenkään suurinta juhlaa, joka meitä kaikkia kristittyjä odottaa kerran taivaan kodissa.

Tapahtumasuunnittelua varten kootaan nuorisotyöryhmä, jonka projektityöntekijänä toimii allekirjoittanut. Ryhmä pyritään koostamaan niin, että eri ikäluokkien nuoret eri kouluasteilta ovat edustettuina. Projektinjohtajana toimii seurakunnan nuoristyönohjaaja Elina Yli-Jylhä sekä vahvana taustatukena kasvatustyöstä vastaava lehtori Anne Vihanta. Työryhmätyöskentely kuulostaa varsin perinteiseltä, mutta tarkoitus on käyttää moderneja työvälineitä, sosiaalista mediaa laajalti hyödyntäen.

Tapahtumapaikkana toimii KitinVapari, Kannuksen kaupungin liikuntakeskus. Vaparilla on liikuntasali, jonka pinta-ala mahdollistaa suuremmankin tapahtuman järjestämisen. Miljöö on tarkoitus luoda kahvilamaiseksi. Tapahtumassa halutaan välttää viimeiseen saakka ”konsertti-ilmiötä”, jossa nuoret istuisivat jäykästi penkeissään haukottelemassa, esiintyjien esiintyessä kuuroille korville.

Visio miljööstä näyttää tapahtuma-Cafelta, jossa pienet pöytäryhmät sohvineen ja säkkituoleineen täyttävät keskiosaa, salin reunoilla on erilaisia workshop-pisteitä. Ruokahuollosta vastaa mahdollisesti ammattikoulun kokkiopiskelijoiden luoma streetfoodmarket, jossa on myynnissä erilaisia etnisiä makuja. Makujen yhteyteen toivotaan löytyvän kyseisen kansallisuuden edustajia kertomaan kristillisyydestä omassa maassaan, jolloin saataisiin lähetystyön teema raikkaasti esille.

Workshoppien sisällöntuottajiksi on tarkoitus houkutella nuorten kanssa toimivia yhteistyötahoja. Ajatuksena on markkinoida tapahtumaa mm. paikalliselle urheiluseuralle Kannuksen Uralle, partiolippukunta Kannuksen Korvenkävijöille, Kannuksen Musiikinystävät Ka-mu Ry:lle sekä Lestijokilaakson Taideyhdistykselle.

Juhla tulee päättymään klo 22.00 Kannuksen kirkossa järjestettävään yömessuun. Yleisön toivotaan siirtyvän kävellen 200- lyhdyn kulkueena KitinVaparilta kirkkoon. Ennen kirkkoon sisälle menoa lyhdyistä muodostetaan sydän tapulirakennuksen ulkoportaille.

#### **4.2 Juhlasuunnittelutiimin ensitapaaminen**

Nuorisotiimi aloitti ensikokoontumisella 29.11.2016 Kannuksen seurakuntatalon nuorisotilassa, Kulumassa. Läsnä oli kahdeksan nuorta, nuorisotyönohjaaja Elina ja allekirjoittanut projektityöntekijä. Työnimeltään ”the Tapahtuma” sai erään nuorisotiimin jäsenen oivalluksen myötä oikein osuvan nimen, Juhlien Juhlat. Nimi tulee Pekka Simojoen kappaleesta Juh-



lien Juhlat, ja mikäpä olisi ollut osuvampi nimi superjuhlavuoden useamman juhlanaiheen kunniaksi.

Ensimmäinen virallinen tehtävä tiimillä oli esiintyjälistan laatiminen. Vaikka tapahtumaan olisi lähes vuosi aikaa, oli tiedossa, että suosituimpien artistien kohdalla kalenterit täyttyvät kovaa vauhtia. Nuoret saivat vapaasti ehdottaa suosikkilaulajiaan ja -yhtyeitään, tässä vaiheessa pidimme keskustelun avoinna ilman euromääräisiä rajoitteita. Tiimin yhtenäiseksi suosikiksi nousi gospel-rock genreä edustava kls. Muita artistivaihtoehtoja olivat Herz, Maksetut Viulut, GFM, Exit, Mikko goes to Heaven, Jippu, Mikko Vaismaa. Keskustelussa tuli myös esille, että paikallisia, taitavia esiintyjiä halutaan myös mukaan iltaan.

Musiikilla, ja erityisesti sen esittäjillä, on suuri merkitys nuoren elämässä. Budjetin sallimissa rajoissa pyritäisiin saamaan esiintyjäkaartiin yksi valtakunnan tasolla tunnettu, kristitty artisti, jota täydennettäisiin maakunnallisilla sekä paikallisilla taitelijoilla. Stand up -komiikka on varsin suosittua tällä hetkellä, joten koomikko toisi mukanaan virkistävää, osallistavaa dialogisuutta tapahtumaan. Suurena toiveena oli myös, että työryhmän nuorista joku/jotkut rohkenisivat pitämään puheenvuoron tapahtumassa. Pallo illan juontovastuusta heitettiin myös tiimiläisille!

Työnjakona sovittiin, että projektityöntekijänä allekirjoittanut ryhtyy selvittämään kauempaa tulevien artistien esiintymismahdollisuuksia ja -palkkioita. Nimetyt nuoret puolestaan vastuutettiin kysymään paikallisia esiintyjiä, joista toivelistalle valikoituivat nuoriskuoro Dolce, tanssiryhmä AeroDance sekä entisten seurakuntanuorten kitaraduo Joona Hernesniemi ja Valtteri Keskitalo.

### 4.3 Juhlavuosi alkaa – tiimin toinen kokoontuminen

Joulukuu on kaikille tahoillaan kiirettä aikaa, joten seuraava tapaaminen oli sovittu uuden vuoden, juhluvuoden, kunniaksi 3.1.2017. Ensitapaamisen jälkeen oli perustettu tiimin viestintä- ja yhteydenpitokanavaksi Juhlien Juhlat -Whatsapp-ryhmä.

Joulunaikana oli saapunut vastauksia esiintyjäkyselyihin, joten tiimille oli iloista kerrottavaa. Nuorten ykköstoive kls. vahvisti tulonsa ja vielä suhteellisen edulliseen hintaan! Esiintymispalkkio olisi 900e + matkakulut, jotka jaettaisiin toisen tapahtumajärjestäjän kesken. Yhtye olisi aiemmin iltapäivällä Ruska Gospel- tapahtumassa Etelä-Pohjanmaalla, mutta ehtisi sieltä illan viimeiseksi esiintyjäksi Kannukseen, noin klo 20 - sokeriksi pohjalle, juuri niin kuin oli toivottukin.

Myös toinen valtakunnallisesti suosittu artisti oli saatu kiinnitettyä tapahtumaamme: Stand up -koomikko Mikko Vaismaa. Usealla nuorella oli tuoreessa muistissa Maata Näkyvissä -festareilta Vaismaan stand up -esiintyminen, ja tieto hänen esiintymisestään Juhlien Juhlissa otettiin tyytyväisyydellä vastaan. Projektin vetäjinä olimme tästä innoissamme, ja uskoimme sen tuovan osallistujia tapahtumaan myös aikuisväestön keskuudesta. Vaismaa veloittaisi showstaan 650e, sisältäen kulut.

Nuoret olivat hoitaneet saamiaan tehtäviä, Joona Hernesniemi duo oli varmistunut, Dolcekuoro ja AeroDance-tanssiryhmä olivat antaneet alustavat lupauksensa. Nuoren puheenvuorolle löytyi myös rohkea pitäjä, yksi vanhimmista seurakuntanuorista, Milla Syrjälä.

Avoimina kysymyksinä käytiin pohtimaan illan ravintolapalveluiden järjestämistä. Housebändi, joka säestäisi mahdollisia yhteislauluja tapahtumassa ja yömessun laulut, oli edelleen kysymysmerkki. Kustannusarvion tarkennuttua kasvatustyön johtokunnan tulevan kokouksen myötä, oli oletettavaa, että voisimme vielä kiinnittää jonkun valtakunnallisesti tunnetun artistivieraan. Käytiin keskustelua, kuka se voisi olla.

Yhteistyökumppaneiden houkuttelemiseksi mietittiin markkinointikirjettä, samoin hahmoteltiin tulevaa lipun hintaa. Tapahtuman markkinointia varten eräs nuorista sai tehtäväkseen Facebookin tapahtumasivun luomisen ja taiteellisesti lahjakkaat sisarukset tapahtumajulisteiden luonnostamisen.

Seuraava tapaaminen sovittiin pidettäväksi 24.1.2017. jolloin jatkettaisiin avoimien kysymysten työstämistä. Nuorilla oli ”kotitehtävänä” osallistua naapuripaikkakunnan Toholammin nuorisotapahtumaan, ja arvioida kriittisesti tapahtumajärjestelyä sekä poimia toimivia vinkkejä omaa tapahtumaa silmällä pitäen.

#### **4.4 Koolla kolmatta kertaa**

Kotiläksy oli tehty hyvin, suurin osa nuorista oli osallistunut läheiseen nuorisotapahtumaan. Illasta oli hyvää ja vähemmän hyvää sanottavaa. Kiitosta sai illan selkeä rakenne ja aikataulujen täsmällisyys, näistä seikoista otimme projektinohjaajina kopin.

Palattiin Juhlien Juhlan pariin. Artistirintamalta oli tullut tieto, että kokkolalainen Herz-yhtye jää keikkatauolle. Housebändi päätettiin näin ollen perustaa omista nuorista ja se toimisi messun laulujen säestäjänä.

Budjettiin oli varmistunut takaportti, kasvatustyön rahasto. Rahastossa olisi kohtuudella varoja käytettäväksi varsinaisen kasvatustyön vuosibudjettiin varatun nuorisotyön juhluvuo-  
delle jyvitetyn osuuden lisäksi. Tämän hieman epämääräinen tieto tulkittiin niin, että kolmannelle nimekkäämmälle esiintyjälle olisi mahdollisuus. Juhlien Juhlaan oli tulossa stand up -komiikkaa sekä raskaampaa gospelia. Nyt voisi olla melodisemman artistin, ja ehkä julistajan paikka. Mediassa näkyvyyttä saanut laulaja-evankelista Jippu valikoitui ehdokaslistan kärkipäähän ja lupasin olla hänen ohjelmatoimistoonsa yhteydessä.

Markkinointikirje yhteistyökumppaneita varten oli valmistunut yhteisen hahmotelman pohjalta, ja nuorille jaettiin tahot, jonne he kirjeen henkilökohtaisesti toimittaisivat. (LIITE 3.) Tässä hyödynnettiin jokaisen nuoren valmiita sidosryhmiä, kuten urheiluseuroja ym. harras-  
teyhteisöjä. Nuoret saivat ohjeekseen myös sanallisesti informoida tapahtuman pääkohdista, ja painottaa yhteistyökumppanille koituvaa hyötynäkökulmaa mahdollisen osallistumisen myötä. Yhteistyökumppaneita toivottiin tapahtumaan workshoppien sisällöntuottajiksi. Näin nuorten kanssa toimivat yhteisöt voisivat markkinoida suurelle joukolle nuoria, ja heidän vanhempiaan, omaa toimintaansa. Seurakunnan näkökulmasta taas tavoitettaisiin toimijoiden kautta mahdollisesti sellaisia nuoria, jotka eivät muuten kristilliseen tapahtumaan osallistuisi.

Projektiluonnoksessa ollut idea makuja maailmalta + kertomuksia lähetyskentiltä ei lähtenyt elämään eteenpäin. Ammattiopistolla ei ollut tuntiresursseja lähteä toteuttamaan ulkopuolista tapahtumaa. Oltiin takaisin lähtöviivalla ravintolapalveluiden ja lähetystyön teeman kanssa Kysymys palautettiin nuorille, miten he näkisivät asian toteuttavan. Tästä tuli pohdittavaa seuraavalle kerralle, joka sovittiin maaliskuun 7. päivälle.

### **3.1 Ideoita tulee ja menee**

Maaliskuun pitenevässä päivässä oli kevään tuntua, kun seuraavan kerran kokoonnuttiin. Tiimin agendalla oli tilannekatsaus mahdollisilta yhteistyökumppaneilta saadusta palautteesta, ravintolapalvelut sekä lopullisen artistikattauksen varmistuminen.

Yhteistyökumppaneiden markkinointikirjeet oli toimitettu kymmenelle eri toimijalle ja vastauksia oli tasan nolla. Pohdittiin syitä innottomuuteen: oliko viestin sisältö hankalasti ymmärrettävissä, eikö kristillinen tapahtuma houkuttele, onko tapahtuma-ajankohta vielä liian kaukainen? Päätettiin ottaa aikalisä asiassa ja palata loppukeväästä kysymykseen uudelleen.

Ravintolapalveluille ei ollut hahmottunut sen paremmin tuottajaa eikä sisällöllisiä toiveita-kaan. Ruokakysymys tuntui olevan toissijainen nuorille. Heille riitti, että paikalla olisi jotain purtavaa edulliseen hintaan. Tämä asia palautettiin projektinvetäjien pöydälle.

Artistikattaus oli ilahduttavaa kerrottavaa! Juhlien Juhlissa olisi kolme nimekästä, erityylistä esiintyjää: Mikko Vaismaa, Jippu ja kls. Heidän lisäksi paikallisväriä toisi Dolcen nuorisokuoro, AeroDance-tanssiryhmä, sekä Joona Hernesniemi duo. Nuoren puheenvuoron tulisi pitämään Milla Syrjälä. Juontajapari löytyisi myös nuorisotiimistä, he eivät tosin tässä vaiheessa sitä itse vielä tienneet.

To Do -listalle kirjattiin seuraavaa tapaamiskertaa varten tapahtumatekniikan tarjouspyynnöt, liikuntahallin sisustusideoinnit, järjestyksenvalvontaan liittyvät kysymykset. Jokainen nuori sai vastuulleen kartoittaa, löytyykö lähipiiristä järjestyksenvalvojakortin omaavaa henkilöä, samoin kuin ideoida sisustusta mielessään. Tapahtumatekniikka vastuutettiin projektityöntekijälle. Yhteistyökumppaneiden tunnustelua jatkaisi jokainen omissa sidosryhmissään.

Tiimin jälkimainingeissa todettiin, että projekti oli edennyt hyvässä aikataulussa. Suuret, merkitykselliset linjaukset olivat valmiit, joista tärkeimpänä esiintyjien muodostama selkäranka. Suunnittelutiimillä olisi vielä puoli vuotta aikaa kasata ”lihaa luiden päälle”, eli suunnitella ja organisoida tapahtumaa täydentävät yksityiskohdat. Kesälomakuukaudet olisivat todennäköisesti projektityöskentelyssä lomaa, mutta yleisesti todettiin projektin etenevän hyvässä tahdissa. Seuraava palaveri sovittiin pidettäväksi toukokuun 9.päivä.

#### **4.5 Jo joutui armas aika ja suvi suloinen**

Kohta kajahtaisi suvivirsi merkkinä kesäloman koittamisesta. Sitä ennen istahdettiin vielä kerran Kuluman sohvaryhmiin kalseana toukokuisena iltana. Tiimissä pureuduttiin kysy-

mykseen ruoka. Yhteisellä päätöksellä sovittiin, että asia yksinkertaistetaan pyytämällä tarjous paikalliselta pitopalveluyrittäjältä. Tapahtumacafen syötävä tulisi olla jotain helppoa sormiruokaa, suolaista ja makeaa, kylmänä tarjottavaa. Juomina olisi kahvi, tee, mehu ja Finn Springin virvoitusjuomat.

Toinen lepäävä asia oli yhteistyökumppanit ja heidän järjestämänsä workshopit. Markkinointikirje sekä nuorten varovaiset tunnustelut eivät olleet tuottaneet sen enempää tuloksia kuin aiemminkaan. Idea oli tullut elinkaarensa päähän, ja se haudattiin toteuttamiskelvottomana. Nuorisotyönohjaaja Elina kyseenalaisti workshoppien toiminnallisuuden yhtäaikaisesti esiintyjien kanssa, joka olisi varmasti ollut haasteellista. Näytteilleasettajat sekä toiminnalliset pisteet sopivat paremmin messutyylisiin, joten idean haataamisessa piili todennäköisesti suurempi siunaus, kuin siinä vaiheessa osattiin ajatella.

Järjestyksenvalvojakortillisia henkilöitä löytyi kolme, henkilömäärä riittäisi virallisesti vastuun kantajiksi. He saisivat avukseen 1-2 kortitonta vapaaehtoista aikuista, joiden myötä tapahtumaturvallisuus olisi hoidossa. Sisustus päätettiin linjata tarkemmin syksyn koittaessa. Olohuonomainen ilme oli vision lähtökohta, johon pyrittiin eri elementeillä, kuten sohvilla, nojatuoleilla, lempeällä valaistuksella sekä matoilla. Markkinointi oli kulkenut puskaradion kautta pitkin kevättä, mutta nyt pyrittiin ryhtiliikkeeseen sosiaalisessa mediassa. Jokainen jakaisi Facebookin tapahtumasivua, seurakuntanuorten Instagram-tilille linkitettäisiin samat postaukset. Rovastikunnallista markkinointia tehtäisiin voimakkaammin syksyllä, uuden toimikauden käynnistyttyä. Siihen vastuutettiin seurakunnan työntekijät, jotka omilla postituslistoillaan voisivat laittaa markkinointimateriaalia kollegoilleen naapuriseurakuntiin.

Kesälaitumet kutsuisivat nuorisotiimiläisiä hetken kuluttua, joten seuraava tapaaminen olisi vasta lukuvuoden käynnistyttyä elokuussa.

#### 4.6 Paluu arkeen ja projektin äärelle

Seurakunnan nuorisotyön näkökulmasta kesä on kaikkea muuta kuin leppoisaa lomailua. Useamman rippileirin vetäminen pitää huolen työntäyteisestä rupeamasta. Leirien yhteydessä Juhlien Juhlat -tapahtuma oli aktiivisesti työntekijöiden ja nuorisotiimiläisten huulilla – moni heistä toimi isosena Kannuksen seurakunnan rippileireillä.

Kesän aikana oli tapahtunut muutos allekirjoittaneen projektityöntekijän elämäntilanteessa. Olin muuttanut perheeni kanssa Kannuksesta Raaheen ja aloittanut kokopäivätyön aiemman opiskelijaelämän sijaan. Tämä tiesi haasteita projektin toteuttamiselle. Työn- ja vastuunjako oli mietittävä uudestaan. Keväällä saavutettu harmoninen olotila oli poissa ja tilalla oli hiipivä paniikki, kuinka kaikki saataisiin valmiiksi vajaassa kahdessa kuukaudessa.

Seurakunnan työntekijöiden lomien, eli elokuun puolenvälin jälkeen, alkoi tiivis sähköinen yhteydenpito projektin ohjaajien kesken. Nyt ohjaustiimiin hyppäsi aktiivisesti mukaan seurakuntalehtori Anne Vihanta, joka oli aiemmin ollut enemmän taustatukena. Kolmen muskettisoturin - Elinan, Annen ja minun - oli aika yhdistää voimansa, ja saattaa projekti yhdessä nuorten kanssa maaliin.

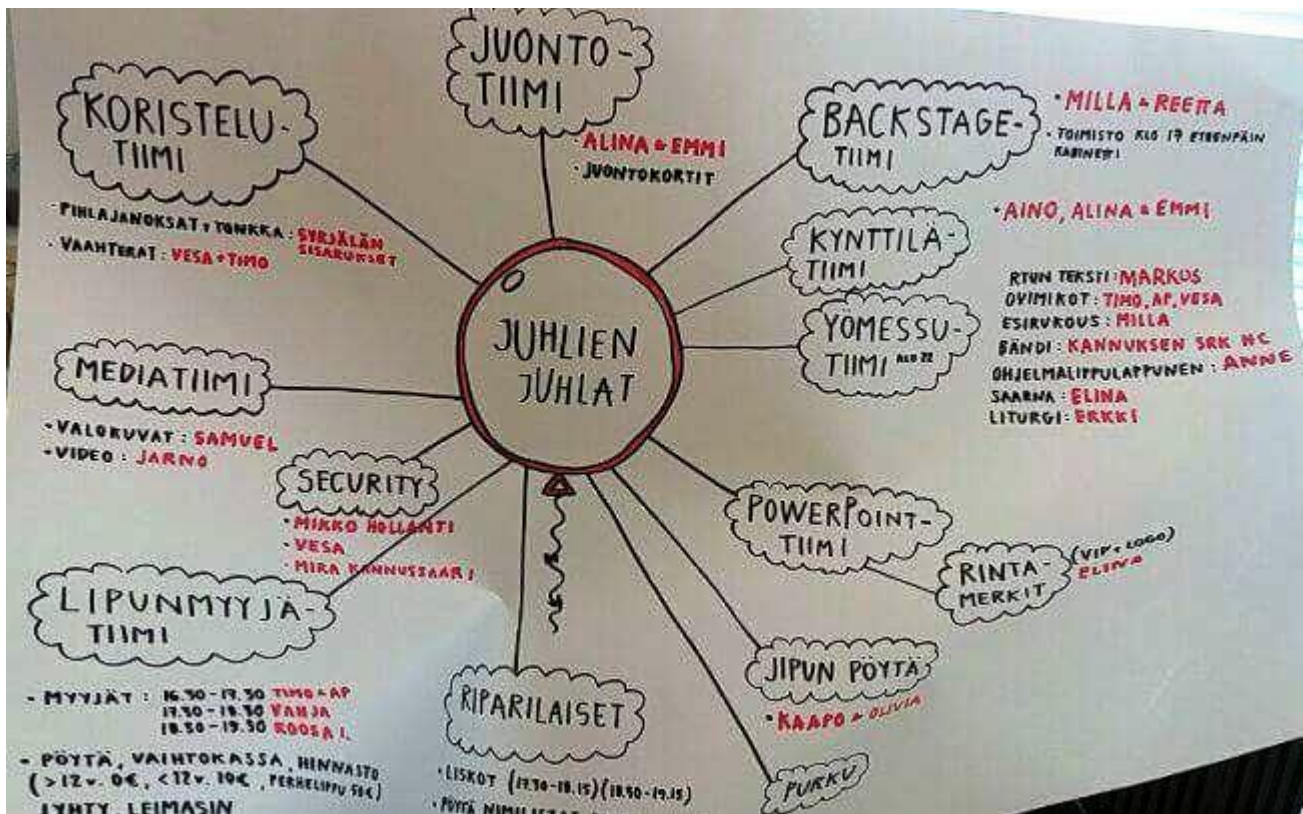
Sähköposti, Messenger ja puhelin mahdollistivat etäpalaverit, jotka aluksi käytiin aikuiskolmikon kesken. Tässä vaiheessa piti saada uuden työnjaon kokonaiskuvio selkeytettyä, ennen kuin nuoret voitaisiin ottaa mukaan toimintaan. Vastuut jaettiin niin, että allekirjoittanut hoitaisi sähköisiä yhteydenpitoja artisteihin, tekniikantoimittajaan, tilavuokraajaan sekä ravintolapalveluiden tuottajaan. Paikkakunnalla olevat Anne ja Elina keräisivät aikuista talkooväkeä itse tapahtumailtaa varten, organisoisivat alkavissa nuortenilloissa lisää nuoria varsinaisten tiimiläisen tueksi ja tekisivät työnjakoa heidän keskuudessaan.

### 3.2 Aika loppuu!

Keskiviikkona 6.9.2017 pidettiin koko Juhlien Juhlat -tiimin palaveri seurakunnan nuorisotilassa Kulumassa. Aikaa itse tapahtumailtaan olisi kolme ja puoli viikkoa. Kokoon-tumisen alussa oli kattava tilannekatsaus nuorille projektin tämänhetkisestä tilanteesta, jotta jokainen tiesi missä mennään. Keskustelussa keskityttiin asioihin, jotka vaativat välittömiä toimenpiteitä. Juontajakaksikon valinta tuntui vaikeimmalta – moni olisi ehkä tehtävään salaa halunnutkin, mutta sitä ei tohdittu ääneen sanoa. Alkuperäinen ajatus oli, että juontajina toimisi tyttö ja poika. Poikien kohdalla näytti olevan mahdottomuus saada ketään supliikkia, sana-valmista ehdokasta lavalle, joten päädyimme kahteen tyttöön. Maanittelun, suostuttelun, uhkailun ja kiristyksen – no ei nyt aivan kuitenkaan – lopputuloksena valikoitui rohkea ja reipas juontajakaksikko, Alina & Emmi!

Avoimien tehtävien ympärille muodostettaisiin omat alatiiminsä, joiden vastuuhenkilöt nimettiin illan palaverissa nuorista. Vastuuhenkilöt kokoaisivat ympärilleen apulaisia muista nuorista, jotta annettu tehtävä saataisiin hoidettua. Nuorisotyönohjaaja Elina visualisoi työnjaosta kuvan, josta kävi ilmi tehtävänjako sekä vastuuhenkilöt. Jälkiviisautena voi todeta, että vastaavanlaiset kuvalliset hahmotelmat olisivat olleet hyödyllisiä työkaluja projektin alusta alkaen. Näkeminen selkeyttää, konkretisoi ja tukee sanallista informaatiota.





Kuva 5. Työnjaon visualisointi nuorisotyönohjaajamme Elinan tekemänä.

Projektityöntekijän etätehtäviksi jäi pelastussuunnitelman tekeminen ja toimittaminen pelastusviranomaisille, power point -esityksen työstäminen, yhteydenpito tilavarauksen tiimoilta KitinVapariin ja tekniikan edustajaan sekä ruoka- ja juomatoimittajiin. Työntekijät jatkoivat tiiviisti markkinoinnin ja aikuisen talkooväen kasaamisen tiimoilla – samoin kuin monen muun paikan päällä hoidettavan pikkuasian ympärillä, omien moninaisten töidensä lisäksi!

#### 4.7 Hetki ennen H-hetkeä!

Sähköinen viestintä oli aktiivista viimeisten viikkojen aikana aikuisohjaajilla. Suuri apu ja illan toimivuuden kannalta ratkaiseva lenkki oli ammattitaitoinen, ystävällinen ja levollisen rauhallinen tekniikantoinnittelija, joka piti loppuaikana huolen yhteyksistä esiintyjiin, sound-checkin ja tapahtuman minuuttiaikataulun tekemisestä (LIITE 4). Suurkiitos tässäkin yhtey-

dessä Joshua Musicin Juhana Niemelälle, ilman häntä olisimme olleet pulassa illan toteutuksen kanssa.

Palapelin palasten konkreettinen kasaaminen H-hetkeä varten alkoi perjantaina 29.9. klo 12.00 tapahtumapaikalla KitinVaparissa esiintymislavan rakentamisella. Paikalla oli Kitin Vaparin kiinteistöhoitaja, seurakunnan suntio ja kiinteistötyöntekijä sekä tekniikkavastaava Juhana. Sekä tietenkin Elina ja minä. Miehet hoitivat fyysisen lavanrakennuksen, ja Elinan loisteliaasta ideasta lava sijoitettiin poikittain liikuntahallin keskelle. Näin saatiin avarasta liikuntahallista rajattua pienempi, intiimimpi, osa käyttöön. Juhanan hoitaman valaistuksen myötä taakse jäävä osuus pidettäisiin pimeänä. Näin tyhjän tilan olemassaolo saataisiin häivytettyä lähes näkymättömiin.

KitinVaparin olemassa olevaa kalustusta hyödyntäen pöytiä sijoitettiin säteittäin puolikaaren muotoon, keskelle jätettiin käytävä kulkuväyläksi. Sisäänkäynnin viereen tehtiin pöytämuodostelma, joka toimisi kahvilan myyntipöytänä. Liikuntahallin kahvion pystypöydät tuotiin alakertaan tapahtumakahvion käyttöön. Sisäänkäynnin toisella puolella oli levymyyntipiste sekä teknikon pöytä.

Klo 16 järjestyi talkookuljetus paikallisen kuljetusrytjän P. Syrjälän toimesta, jolloin seurakuntatalolta sekä pappilasta kuljetettiin sohvia, nojatuoleja, pikkupöytiä, mattoja, lamppeja, liinoja ja verhoja liikuntahallin sisustamista varten. Talkooavuksi oli saatu rekrytoitua GospelTuvan, paikallisen vapaiden suuntien ylläpitämän nuorisokahvilan, aikuisia kantoavuksi. Kymmenen käsiparin voimin huonekalujen siirtäminen sujui rivakalla tahdilla.

Klo 18 aloitettiin nuortenilta KitinVaparilla, jonne oli kutsuttu seurakuntamme nuoria osallistumaan Juhlien Juhlan tapahtumajärjestelyihin. Salin sisustamisen ja koristelun ympärillä puuhasteli reilu 20 innokasta nuorta käsiparia, ja kalsea liikuntahalli alkoi näyttämään viihtyisältä.

Klo 20.30 talkooväki istahti esiintymislavan ympärille huokaisemaan ja ihailemaan aikaansaannostaan. Liikuntahalli oli kokenut melkoisen muodonmuutoksen. Tänä iltana ei nuorilla olisi enää muuta tehtävää, kuin lähteä nauttimaan talkoopizzasta Kulumaan. Aikuisilla saattoi olla vielä yön hiljaisille tunneille messun saarnan kirjoittamista, power point -esityksen viilausta, ja muutama muu pikkujuttu, joka pitäisi huolen vähäisistä yöunista.

### 3.3 Juhlien juhlat - 30.9.2017

Tekniikka on saapunut Kitin Vaparille klo 8.00 rakentamaan lavalle tarvittavan varustuksen. Kun Elina ja minä saavumme paikalle klo 11.30 valot ja äänentoisto ovat valmiina soundcheckiä varten. Päivä aloitettiin lounaalla, joka oli järjestetty viereiseen Kitinkannuksen palvelukotiin kaikkia tapahtumajärjestelyihin osallistuvia työntekijöitä ja talkoolaisia varten.

Ensimmäinen soundcheck on merkitty alkavaksi klo 12.45 ja silloin se myös alkoi! Juhanan luotsaama aikataulu piti paikkansa alusta loppuun saakka, hänen työskentelystään näkyi kaikin puolin ihailtava ammattitaito. Paikallisten esiintyjien vuorot olivat ensin, klo 16 saapui Jippu ja klo 16.25 soundcheckit olivat ohitse.

Talkoonuoret ja -aikuiset saapuivat paikalle klo 15:een mennessä, jolloin jokainen viimeisteli vastuualueensa mukaisesti omat tehtävänsä. Pikku perhosia lenteli ilmassa, mutta tunnelma oli hyvällä tavalla jännittynyt. Projektinvetäjät toimivat joka paikan höylinä, liikkuen siellä, missä tarve vaatii. Ylimääräisiä sydämentykytyksiä aiheutti artisteille varatun backstage-tilan vapautumisen viivästyminen. Kabinetissa kokoustavaa seuruetta ei ollut informoitu KitinVaparin toimesta, että tilan täytyisi olla vapaa klo 16. Jouduimme pikavauhdilla siivoamaan kabinetin klo 16.30 ja järjestämään artisteille varatut antimet esille. Usean käsiparin voimin selviydyimme tästäkin kunnialla!

Klo 16.55 Elina, Anne ja minä seisoimme liikuntahallin tunnelmallisessa hämärässä, tarkkailen hieman epäuskoisina sisään valuvaa yleisöä. Olemme yhdessä nuorten kanssa onnistuneet luomaan lämpimän lempeät puitteet Juhlien Juhlalle, joka alkoi aikataulunsa mukaisesti klo 17.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bx8WOCPSk0Y>

Oheisesta linkistä pääsee seuraamaan videotallennetta Juhlien Juhlat -tapahtumaillasta. Tallenteen kuvasi eräs tiimin nuorista osana mediatekniikan opintojaan. Linkki on julkinen ja löytyy YouTubesta hakusanalla Juhlien Juhlat, Kannus.

## 5 JUHLAT ON JUHLITTU – ARVIOIVA POHDINTA TAPAHTUMASTA

Opinnäytetyön kehitystehtävänä oli kristillisen nuorisotapahtuman suunnittelu ja toteuttaminen, nuorten osallistaminen seurakunnan toimintaan sekä juurruttaminen Sanan äärelle. Toteutus oli toiminnallinen projekti, joka sisälsi koko projektin elinkaaren suunnittelusta toteutukseen ja päätökseen.

### 5.1 Omaa pohdintaa

Juhlien Juhlat oli mielenkiintoinen projekti ja erinomainen oppimiskokonaisuus ammattitaidon kehittämisen kannalta. Toimintaympäristönä Kannuksen seurakunta on tuttu niin työpaikkana kuin vapaaehtoistoiminnan tarjoajana. Projektissa hankkeistajan edustajina toimineiden seurakunnan työntekijöiden Anne Vihannan ja Elina Yli-Jylhän kanssa olen saanut tehdä yhteistyötä aiemminkin, joten työskentelytavat ja -ilmapiiri olivat tiedossa. Rakenteiden ja toimijoiden näkökulmasta tiesin, minne menisin, ja millaiset henkilöt minua luotsaisivat. Alkujännitys karsiutui pois ja meidän oli helppo aloittaa toiminta yhdessä.

Sain tehdä opinnäytetyön toteutussuunnitelmaa varten varsin itsenäisen tapahtumaideoinnin, jonka esittelin työpaikkaohjaajalleni Anne Vihannalle. Hänen kanssaan keskustellen läpikäytiin toiminnallisen opinnäytetyön runkoa ja tarkennettiin kehitystehtäviä. Tyylini on rönsyilevä ja moninainen, joten työpaikkaohjaajalta saamani palaute auttoi karsimaan runsaudensarvea. Annen sanoin, vähemmän on enemmän, keskity olennaiseen. Ja olennainen Juhlien Juhlissa tiivistyi musiikin ja Sanan ympärille.

Olen tekevä, toiminnan ihminen, jolle teoriapohjan liittäminen työhön tuntui suurelta haasteelta. Opinnäytetyö etenikin hyvin pitkälle projektin toteutuksen merkeissä. Ryhtyessäni tutkimaan projektinhallinnan kirjallisuutta toteutuksen loppumetreillä, huomasin, että tietty-

jen lainalaisuuksien tunnistamiseksi ja sudenkuoppien välttämiseksi teorialle tutustuminen olisi pitänyt tehdä ensimmäisenä.

### 5.1.1 Mihin kompastuin?

Ei kannata vain heittäytyä ratkomaan eteen tulevia haasteita, vaan hyvä suunnittelu on välttämätöntä onnistumiselle (Viirakorpi 2000, 14).

Yleensä tehdään liian toiveikkaita suunnitelmia erityisesti projektin loppupäähän. Mieluummin kannattaisi tiivistää alkuvaiheita ja jättää loppupään aikatauluihin väljyyttä. (Viirakorpi 2000, 32.)

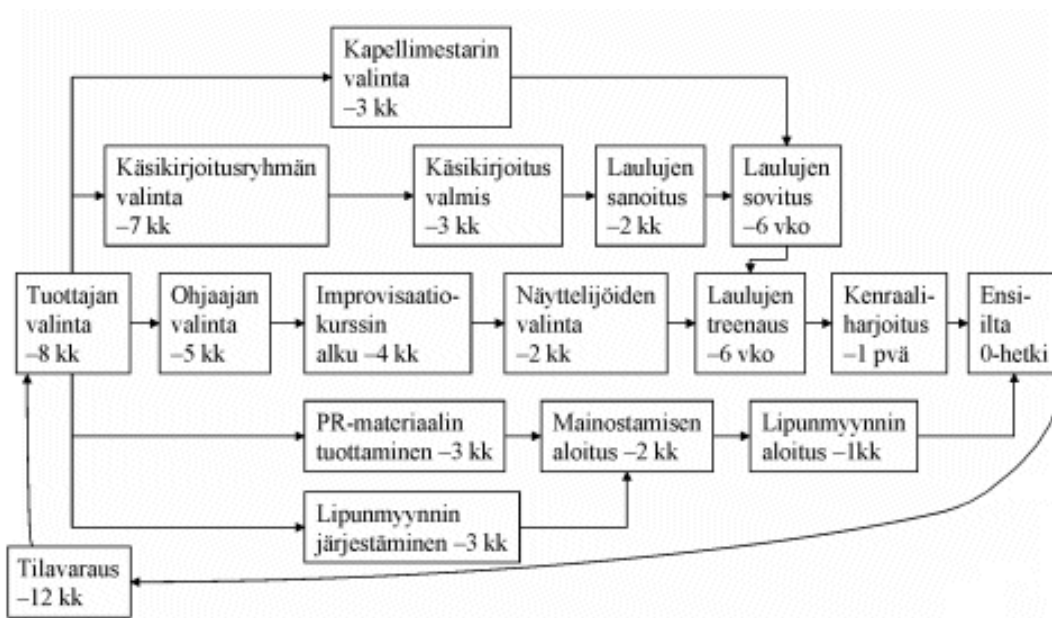
Erilaisista projektin aikataulutuksen suunnittelun työkaluista huolimatta aikatauluttamiseen liittyy monia ongelmia. Usein aikataulun suunnitteluun tarkoitettuja työkaluja ei osata käyttää tai niitä ei käytetä oikein. Lisäksi projektin aikatauluttaminen epäonnistuu usein, koska sen suunnittelu on puutteellinen ja se on toteutettu heikosti. (Varanki 2010.)

Ylläolevat kolme lainausta kiteyttävät projektin kompastuskiven sanaan suunnittelu! Oli kyseessä sitten aikataulut, tehtävänjako tai viestintä avainasemassa on suunnitelmallisuus - ja Juhlien Juhlat -projektissa - selkeän projektisuunnitelman ja aikataulutuksen puute! Projektinhallinnan käsikirjat esittelevät toimivia työkaluja aikataulun ja työnjaon selkeyttämiselle. Aikataulun suunnittelun vaiheet esitetään seuraavasti:

1. Projektin osittaminen
2. Tehtävien luettelointi
3. Tehtävien riippuvuuksien selvittäminen
4. Kestojen ja työmäärien arviointi
5. Ajoittaminen kalenteriin
6. Tarkistus, analysointi ja ylläpito

Projektin osittaminen helpottaa aikatauluttamisen organisointia sekä jäsentämistä, kun hallittavat kokonaisuudet ovat pienempiä. Tehtävien luettelointi puolestaan antaa käsityksen

jokaiseen vaiheeseen kuuluvista tehtävistä. Tehtävien riippuvuuksien selvittäminen puolestaan antaa tietoa loogisesta ja ajallisesta riippuvuudesta, resurssiperäisestä riippuvuudesta sekä limitsriippuvuudesta. Kestojen ja työmäärien arviointi on pohjana aikataulun luomiselle, sillä niiden avulla arvioidaan jokaisen tehtävän kesto ja sitä kautta koko projektin kesto. Kun projekti ajoitetaan kalenteriin, otetaan huomioon mm. viikonloput ja mahdolliset pyhäpäivät sekä projektityöntekijöiden poissaolot tai lomat. Aikatauluttamiselle on olemassa lukuisia erilaisia menetelmiä. Tunnetuimpia ovat Gantt-kaavio, PERT-kaavio sekä kriittisen polun menetelmä. (Pelin 2011.)



Kuva 6. Esimerkki kriittisen polun menetelmästä.

(Projektinhallinta, Helsingin Yliopisto, 2006.)

Oheisen kriittisen polun kaavion kaltainen visualisointi olisi selkeyttänyt aikataulutukseen liittyviä haasteita ja tehtäväketjut olisivat hoituneet järjestelmällisemmin omina osaprojekteina. Vanha kansanviisaus hyvin suunniteltu on puoliksi tehty, pitää kirjaimellisesti paikkansa!

Henkilökohtainen haasteeni oli muutto eri paikkakunnalle. Tämä tapahtui kesäkuun alussa. Kun projektin suunnittelu jatkui elokuun puolessavälissä, minun työpanokseni paikan päällä oli vähentynyt merkittävästi. Tämä aiheutti nopean uudelleenorganisoinnin tehtävänjaossa, johon seurakunnan työntekijät Anne ja Elina joutuivat vastaamaan ottamalla enemmän vastuuta Kannuksessa toteutettavasta toiminnasta. Onneksi pystyin hoitamaan taustalla tehtäviä yhteydenpitoja, jotka eivät olleet paikkakuntasidonnaisia. Yhteyteni nuoriin oli vähäisempää, kuin kevään aikana, mikä harmitti minua kovasti.

Opinnäytetyö on oppimiskokemus, joka tässäkin tapauksessa opetti kantapään kautta. Silisalaattimainen sekavuus projektin etenemisvaiheessa olisi vältetty paneutumalla suunnitteluun ja aikataulujen tarkempaan laadintaan. Itsetutkiskeluni kertoo minulle osaltaan ammattitaidon puutteesta, osaltaan hätäisestä ja kärsimättömästä temperamentista, joka mielellään sukeltaa suin päin touhuun ja tekemiseen suunnitelmallisuuden sijaan.

### 5.1.2 Missä onnistuin?

Juhlien Juhlat tapahtumailta oli yli kaikkien odotusten! Ilta kokosi yli kolmesataa eri-ikäistä kuulijaa Kannuksesta ja ympäristökunnista. Läsnä oli kattava poikkileikkaus seurakuntalaisia lapsista nuoriin, aikuisiin ja iäkkäämpään väestöön. Väkeä saapui runsaasti paikalle heti tapahtuman alettua klo 17. Positiivinen ongelma oli, että alkuperäiset istumapaikat eivät riittäneet, vaan jouduimme turvautumaan seinustoille jätettyihin varatuolipinoihin. Eniten yleisöä paikalla oli Mikko Vaismaan ja Jipun esitysten aikana.

Liikuntahallin sisustus oli poikkeuksellisen tunnelmallinen ja kodikas. Kiitosta tästä kuulimme niin yleisöltä, artisteilta kuin naapuripaikkakuntien nuoriso-ohjaajilta, sekä erityisen painokkaasti tekniikkamieheltämme Juhanalta. Läsnä oli hyvä (Pyhä) henki, jossa oli aistittavissa ihmisten rento läsnäolo.



Työnjako ja organisointi oli onnistunut tapahtumaillan suhteen: ilta eteni suunnitelmallisesti ja aikataulujen mukaisesti. Tästä kuuluu suuri kiitos Juhana Niemelälle loistavasta minuutti-aikataulun tekemisestä, sekä Annelle ja Elinalle heidän organisointitaidoistaan talkooväen suhteen. Mainitsemisen arvoista on myös seikka, että talkooväessä korostui erinomainen yhteiskristillisyyden henki: paikalla oli evankelis-luterilaisen seurakunnan lisäksi runsaasti väkeä baptisti- ja helluntaiseurakunnista.

Artistikattaus oli onnistunut monipuolisuudessaan, mistä kertoi osaltaan yleisön laaja ikäkauma. Jokainen sai itselleen jotakin, olipa hän sitten lähtenyt kuuntelemaan lapsenlapsensa kuorolaulua, ihailemaan nuorten taidokasta tanssiesitystä, nauramaan stand up -koomikon tilannehumorille, liikuttumaan sielukkaan musiikkievankelistan tulkinnoista tai revittelemään raskaamman rock-gospelin äärelle. Summa summarum, tapahtumaillan onnistumisen takana oli runsaasti ammattitaitoa, ihailtavan paljon talkoohenkeä ja suuri siunaus.

## **5.2 Arviointikeskustelu hankkeistajan kanssa**

Palautekeskustelussa Kannuksen seurakunnan työntekijöiden, työpaikkaohjaajani, lehtori Anne Vihannan ja nuorisotyönohjaaja Elina Yli-Jylhän kanssa, olimme samoilla linjoilla projektin haasteista ja onnistumisista (Vihanta & Yli-Jylhä, 2016). Ohessa referoiden palautekeskustelun keskeisin sisältö.

Projektisuunnitteluun olisi täytynyt panostaa enemmän alkuvaiheessa, jotta edellä mainitut sakkaukset aikatauluissa ja tehtävänjaoissa projektin syyspuolella olisi vältetty. Työntekijät totesivat, että mittakaavaltaan vastaavanlaista tapahtumaa ei ole järjestetty pitkään aikaan, joten ei muistanut miten paljon eri osa-alueita projektiin sisältyy.

Yksityiskohtana: suunniteltu 200 lyhdyn kulkue jäi toteutumatta, sillä suurin osa yleisöstä kulki autolla KitinVaparista kirkkoon. Näin jälkeinpäin ajateltuna, sydänmuodostelma lyh-

dyistä olisi kannattanut asetella tapulin portaille hyvissä ajoin ennen messun alkua, esim. suntion toimesta. Toivon lyhtyjen muodostelma olisi toiminut huomionherättäjänä, joka loisteellaan viestisi alkavasta iltamessusta.

Juhlien Juhlat -tapahtumailta oli onnistunut. Tapahtuma kokosi sitä seurakuntaa yhteen, jota kristillisen tapahtuman parhaimmillaan kuuluisikin koota. Yhdessä olivat lapset, nuoret, aikuiset ja ikäihmiset. Väkeä oli runsaasti, istumapaikkoja oli laskettu olevan 190 henkilölle, mutta sadan varatuolin pinot käytettiin kokonaan. Lisäksi osa nuorista istui lattialla ja väkeä nojaili myös cafen pystypöydissä. Nuorisotapahtumasta muodostuikin koko seurakunnan yhteinen ilta!

Esiintyjien monipuolisuuteen, ammattitaitoon ja selkeään kristillisen sanoman viestintään oltiin myös tyytyväisiä. Anne jäi pohtimaan, olisiko selkeä, lyhyt ja ytimekäs raamattuopetus ollut vielä paikallaan. Illassa oli rukousta juontajien sekä nuoren puheenvuoron pitäjän myötä. Ihana yksityiskohta oli iltavirren alkaessa yleisön nouseminen kunnioittavasti seisoen laulamaan virttä.

Talkooväkeä laskettiin olevan yli 20 nuorta ja 15 aikuista. Lähes kaikki seurakunnan työntekijät osallistuivat myös tapahtumajärjestelyihin. Yhdessä tekemisen henki oli vahva, joka ulottui yli seurakuntarajojen.

Juhlien Juhlat päättävään iltamessuun kokoontui reilu 70 ihmistä, joka oli myös ilahduttava määrä seurakuntalaisia. Tunnelma messussa oli hyvällä tavalla intiimi, nuorten vahva osallisuus messun toteutukseen toi siihen raikkaan läsnäolon. Nuorten tiimi hoiti tekstinluvut ja esirukouksen. He säestivät messun aikana laulettavia lauluja virsiä. Nuorisotyönohjaaja Elina piti elämänmakuisen saarnan.

Tapahtuma pysyi myös taloudellisissa raameissaan. (LIITE 5). Kustannukset yhteensä olivat 8924,30 € ja tulot 2566 €. Kasvatustyön talousarviossa oli tapahtumaa varten 4500 €:n budjettivaraus, joten luvattua kasvatustyön rahastolisää käytettiin 1868,30 €.

### 5.3 Nuorten palaute

Nuorille pidettiin Juhlien Juhlat päätöskemut nuorisotila Kulumassa ti 31.10.klo 17. Tapahtumaillan videotallenne pyöri taustalla, tarjolla oli pizzaa sekä virvokkeita.

Sanallinen ilmaisu on joskus hyvinkin niukkaa nuorilla, varsinkin kysyttäessä mielipidettä. Illan palaute oli pitkälti samalla linjalla jo edellä mainittujen kanssa. Tapahtumamiljöö sai kehuja, samoin ohjelman monipuolisuus. Nuorten suosikit olivat Mikko Vaismaa ja kls. Jippu ei koskettanut nuoria. Yleisesti todettiin, että Juhlien Juhlat oli ehdottomasti paras tapahtuma, mihin nuoret ovat lähipaikkakunnilla osallistuneet.

Nuorisotiimiläiset kertoivat projektiosallisuuden olleen heille mieluista kokemus. He kokivat tärkeäksi, että saivat olla toteuttamassa Juhlien Juhlat -tapahtumaa. Juhlia edeltävä talkooilta sekä varsinaista tapahtumailtaa leimasi tekemisen ilo.

### 5.4 Antaako Juhlien Juhlat vastauksen kehitystehtäviinsä?

Projektin suunnittelu ja toteutus on läpikäyty jo useaan otteeseen opinnäytetyössäni: Juhlien Juhlat suunniteltiin vajavaisemmin, mutta toteutettiin paremmin. Nuoret osallistettiin ja he osallistuivat aktiivisesti vuoden mittaiseen työskentelyrupeamaan. Voidaanko opinnäytetyön projektin myötä löytää vastaus nuorten juurruttamiseen seurakuntaan ja Sanan äärelle?

Palautekeskustelussa seurakunnan työntekijöiden kanssa pohdimme tapahtuman hedelmää (Vihanta & Yli-Jylhä 2017). Keskustelumme ydinkohtina voin todeta seuraavaa. Nuorten

elämä on täynnä osallisuutta eri suuntiin, ja seurakunta jää usein viimeisille sijoille nuoren kilpailutetussa ajankäytössä. Seurakuntaan lähdetään, jos jaksetaan, sillä se koetaan jollakin tavalla ylimääräisenä ajanviettopaikkana.

Nuoria leimaa myös passiivisuus. Toimintakulttuuri on muuttunut takavuosista, nuoret ovat tottuneet odottamaan valmista. Nuoret saavat harvoin yhdessä kovin suuria asioita aikaiseksi. Kun aikuinen kantaa vastuun, ohjaa ja opastaa, tekevät nuoret kiitettävästi oman osuutensa. Tämä näkyy parhaillaan seurakunnan nuorisotyössä esim. nuorisotiimien toiminnassa. Nuorteniltoja varten on muodostettu omat tiiminsä, joiden tarkoitus olisi rakentaa ja vetää iltoja, työntekijän ollessa läsnä taustatukena. Aiemmin tiimit ovat toimineet aktiivisesti, mutta uuden sukupolven myötä tiimit ovat lamaantuneet ja vetovastuu siirtynyt enemmän työntekijöille.

Taannoin järjestetyillä Maata Näkyvissä -festareilla Turussa, oli osallistamisen näkökulmaa pohdittu nuorisotyöntekijöiden foorumeissa. Osallistamisen kulttuuri on eräänlainen villi kenttä, Elina -nuorisotyönohjaaja toteaa. Toiselle työntekijälle osallistaminen on avoimet ovet -tyyppistä toimintaa, hengailuiltoja. Toinen taas pitää kiinni perinteisemmästä aiheen ja opeuksellisen sisällön ympärille rakentuvasta nuortenillasta. Käsite on vaikea määritellä ja sen toteutusta on vaikea asettaa paremmuusjärjestykseen.

Kannuksen seurakunnan nuorisotyön näkökulmasta Juhlien Juhlat olivat seurakunnan onnistunut juhlahetki, joka tarjoili kristillistä sanomaa viihteen keinoin. Tapahtuman funktiona oleva nuorten kiinnittäminen arkitoimintaan, voidaan arvioida vasta tulevaisuudessa, toteaa pitkän työrupeaman nuorten parissa tehnyt Anne-lehtori. Juhlien Juhlat oli epäilemättä merkityksellinen aloittaville rippikoululaisille; se toimi hyvänä hengen ja profiilin nostattajana seurakuntanuorten keskuudessa. Osallistamisen hedelmää voi olla myös päällepäin näkyvää passiivisuudesta huolimatta, osin tiedostamatonkin esimerkin saaminen siitä, mitä yhteistyö aikuisten kanssa on, ja mitä projektityöskentely käytännössä tarkoittaa.

### 5.4.1 Jälkikirjoitus

Syke on laantunut, hengitys on tasaantunut. Liikuntahalli on tyhjentynyt, valot on sammutettu. Yömessun kynttilät on puhallettu ja kirkkoon on laskeutunut hiljaisuus. Juhlat on juhlittu. Minut valtaa syvä kiitollisuus. Vaikka projektin loppumetrit saivat minut epätoivon partaalle, itse tapahtumailta ylitti kaikki odotukset. Oli taas hyvä huomata, että emme suinkaan ponnistele vain omien voimiemme varassa. Ristin käteni ja kiitän tapahtuman suurinta suojeelijaa, meidän Taivaallista Isäämme.

## 4 LÄHTEET

Auvinen, A-M. & Liikka, P. Osallistamisen käsikirja. Pdf-tiedosto. Saatavissa:  
[http://wiki.eoppimiskeskus.fi/download/attachments/26411093/eO\\_AVO2\\_Osallistamisen\\_k%C3%A4sikirjaA5\\_48\\_4%20\(1\).pdf?version=1&modificationDate=1424096301379&api=v2](http://wiki.eoppimiskeskus.fi/download/attachments/26411093/eO_AVO2_Osallistamisen_k%C3%A4sikirjaA5_48_4%20(1).pdf?version=1&modificationDate=1424096301379&api=v2)  
 Viitattu: 9.12.2017.

Hauta-aho, H. & Tornivaara, S-M. 2009 Kirkosta kiinni! Helsinki: Kirjapaja.

Juhlien Juhlat-taltiointi. 30.9.2017. YouTube -tallenne. Saatavissa:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Bx8WOCpsk0Y&t=7436s>

Juusela, P. 2017. Rippikoulun kävijämäärä kasvoi – ero muihin Pohjoismaihin on huikea. Kirkko ja kaupunki 6.4.2017. Saatavissa:  
<https://www.kirkkojakaupunki.fi/-/rippikoulun-kavijamaara-kasvoi-ero-muihin-pohjoismaihin-on-huikea>  
 Viitattu 5.12.2017

Kirkko 2020. Suomen evankelis-luterilaisen kirkon tulevaisuusselonteko. 2010. Helsinki: Kirkkohallitus. Pdf-tiedosto. Saatavissa:  
[http://sakasti.evl.fi/julkaisut.nsf/801E988770CE3CC7C2257E2E0012D4C7/\\$FILE/KiTutk\\_Tulevaisuusselonteko\\_web.pdf](http://sakasti.evl.fi/julkaisut.nsf/801E988770CE3CC7C2257E2E0012D4C7/$FILE/KiTutk_Tulevaisuusselonteko_web.pdf)  
 20.9.2017

Kirkon tulevaisuuskomitean mietintö. 2016. Suomen ev.lut.kirkon julkaisu 47, Kirkko ja toiminta. Helsinki. Pdf-tiedosto. Saatavissa:  
[http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/0/EE4CA05F09EA5A22C2257E70003B1F1B/\\$FILE/Kirkon%20tulevaisuuskomitea\\_Mietint%F6.pdf](http://sakasti.evl.fi/sakasti.nsf/0/EE4CA05F09EA5A22C2257E70003B1F1B/$FILE/Kirkon%20tulevaisuuskomitea_Mietint%F6.pdf)  
 Viitattu 24.11.2017

Köykkä, A. 2014. Nuorisotyön alkeet ja jatko. Helsinki: Lasten Keskus ja Kirjapaja.

Mattila, M-L. 2017. kannuksen kirkko näkyy ja kuuluu. Lestijoki-lehti 23.2.2017. Saatavissa:  
<https://www.lestijoki.fi/132015/kannuksen-kirkon-juhlavuosi-nakyy-ja-kuuluu/s/c7b0d041>  
 Viitattu 24.11.2017

Nuoret seurakuntalaisina - kehittämissasiakirja 2012. Suomen ev.lut.kirkon kirkkohallituksen julkaisuja 2012:6. Helsinki: Kirkkohallitus.

Suuri Ihme – Rippikoulusuunnitelma 2017. Suomen ev.lut.kirkon kirkkohallituksen julkaisu. Pdf-tiedosto. Saatavissa:

[http://skasti.evli.fi/skasti.nsf/0/400865F07982E0ECC2257D5100209E1D/\\$FILE/Suuri%20ihme%20-Rippikoulusuunnitelma%202017.pdf](http://skasti.evli.fi/skasti.nsf/0/400865F07982E0ECC2257D5100209E1D/$FILE/Suuri%20ihme%20-Rippikoulusuunnitelma%202017.pdf)

Viitattu 24.11.2017

Pelin, R. 2011. Projektinhallinnan käsikirja. 7.painos. Helsinki: Projektijohtaminen Oy Risto Pelin.

Projektinhallinta. 2006. Helsingin Yliopisto, Yleisen kielitieteen laitos, Humanistinen tiedekunta. Saatavissa:

<http://www.ling.helsinki.fi/kit/2006k/clt310pro/suunnittelu/aikataulutus.shtml>

Viitattu 9.12.2017

Ruuska, K. 2012. Pidä projekti hallinnassa: suunnittelu, menetelmät, vuorovaikutus. 7. painos. Helsinki: Talentum.

Varanki, H. Hypermedian opetus. 2010. Tampereen teknillisen yliopiston oppimateriaali. Html-tiedosto. Saatavissa:

<https://hlab.ee.tut.fi/hmopetus/aikatauluttaminen.html>

Viitattu 26.11.2017

Viirkorpi, P.2000. Onnistunut Projekti – opas kunta-alan projektityöskentelyyn. Helsinki: Kuntaliitto. Pdf-tiedosto. Saatavissa:

[shop.kunnat.net/download.php?filename=uploads/p071005095633P.pdf](http://shop.kunnat.net/download.php?filename=uploads/p071005095633P.pdf)

Viitattu 24.11.2017

Vihanta, A. & Yli-Jylhä, E. 2017. Henkilökohtainen palautekeskustelu. 23.11.2017.

# TOIMINTASUUNNITELMA

## KANNUKSEN KIRKKO 200 VUOTTA / KASVATUSTOIMIKUNTA

Työryhmä: Heikki Saunavaara, Miia Kallio, Minnamaria Rekilä, Anne Vihanta ja Elina Yli-Jylhä

### 1. KIRKKOSEIKKAILU

- toukokuu ja syyskuu
- kohderyhmät:
  - omat ryhmät: päiväkerhot, perhekerho, kerhot, donkkis, kuusseiskat, nuoret
  - koululuokat (3.luokat / yläkoulu + lukio: kuvis, historia, uskonto, MSO)
  - aikuiset: seurakunnan ryhmät / avoin tilaisuus, työyhteisöt (tyky-päivä: kirkkoseikkailu + piknik kirkonmäellä)
- sisältö:
  - tehtävärasteja: kirkkosali ja sakasti, urkuparvi, tapuli, kirkkopiha
  - ”kotikirkko tutuksi kaikilla aisteilla”
- talousarvio: 500e

### 2. JUMALANPALVELUKSET

- perhekirkoissa läpi vuoden teemana ”kirkon synttärit” ja kotikirkkoon tutustuminen
- perhekirkoissa koululuokat palvelemassa
- perhe-donkkis kirkonmäellä toukokuussa
- pikkukirkot
- koulujen jumalanpalvelus 2017 alkaessa

### 3. NUKKETEATTERI SANANJALKA

- Reformaation juhluvuoteen liittyvä Nukketeatteri Sananjalan esitys ”Eka vai vika” pikkulapsille 1.11.2017 (kolme näytöstä)
- talousarvio 500e

### 4. PÄÄSIÄISVAELLUS

- työryhmä (Anu Syrjälä, Anu Pajala) valmistelee käsikirjoituksen, puvustuksen, musiikin yms. yhteisprojektina eri työalojen kanssa
- roolihahmoissa nuoria ja aikuisia
- talousarvio 500e

### 5. NUORISOTAPAHTUMA

- työryhmä: Elina Yli-Jylhä, Miia Kallio ja nuoret. Miia toimii projektityöntekijänä nuorten tapahtumalle. Tapahtuma kuuluu Miian opinnäytetyöhön.



- Tapahtuma pidetään lauantaina 30.9.2017 Kitinvaparissa ja kirkossa. Mukaan kutsutaan nuoria omista ja naapuriseurakunnista.
- talousarvio: menot 4500e ja lipputulot 1000e.

## 6. MUUTA

- Lestijoki-lehti:
  - Kirkko 200-ristikko Lestijokeen juhlaviikolla, laatija Heikki Saunavaara
  - "200 kysymystä kirkosta ja uskosta": kysymys – vastaus -palsta Lestijoessa
  - Teemailtoja baareissa: riparilaulut, Raamattuvisa, Kysy mitä vaan -illat
  - Avoimet ovet seurakunnan tiloissa
  - T-paita, ekokassi: "Tapakristitty", "Syntisäkki", myydään tapahtumissa
  - Talousarvio 400e, myyntituotot 200e

# KIRKKO 200 VUOTTA

## JUHLAVUODEN KALENTERI



### TAMMIKUU

Pe 6.1. Loppiaisen MESSU

'Kannuksen kirkko 200' -JUHLAVUODEN AVAJAISET

klo 10 kirkossa: Sampsa Kuusamo, Erkki Huuki, Johanna Koivumaa, Arietta

### HELMIKUU

Su 19.2. KONSERTTI klo 19 kirkossa: Lauluyhtye Club for Five

Ohjelma 15 € / 5 €

### MAALISKUU

2.-31.3. VALOKUVANÄYTTELY 'Kannuksen kirkko 200 vuotta', KIRKON  
PIENOISMALLI, KIRKON MUSEOESINEISTÖÄ ESILLÄ Galleria Justuksessa.

Su 5.3. NÄYTTELYN AVAJAISET klo 12 Galleria Justuksessa.

Su 12.3. KONSERTTI klo 19 kirkossa:

Mia Huhta laulu, Sinikka Ala-Leppilampi viulu, Riikka Haapamäki urut

Ohjelma 10 € / 5 €

### HUHTIKUU

Su 9.4. KONSERTTI klo 18 kirkossa: Koululaisryhmät ja kuorot

Ohjelma 5 €

PÄÄSIÄISVAELLUS

### TOUKOKUU

Su 7.5. KONSERTTI klo 19 kirkossa: Johanna Koivumaa

Ohjelma 5 €

KIRKKOSEIKKAILUT

### KESÄKUU

26.6.-11.8. TIEKIRKKO avoinna

26.6.-31.7. POIKKITAITEELLINEN ESITYS tapulissa: taiteilijoiden  
kokemuksia kirkosta: maalauksia, veistoksia, valo ja ääntä. Esittelijä  
paikalla ma-pe klo 11-16, avoinna myös su klo 9-12, avoinna ryhmille  
sopimuksen mukaan.

### HEINÄKUU

26.6.-11.8. TIEKIRKKO avoinna

Pe 7.7. EUROKUNTAVERKOSTON ALOITUSTAPAHTUMA kirkossa  
klo 10

6.-10.7. Eurokuntaverkoston vieraat Kannuksessa

La 8.7. KONSERTTI klo 18 kirkossa: Seppo Tastula laulu,

Kyösti Karvonen laulu, Heli Huuki laulu, Esa-Matti Tastula piano

Ohjelma 10 € / 5 €

Su 9.7. HAUTAUSMAAKIERROKSET

Su 16.7. HAUTAUSMAAJUHLA klo 13

Su 30.7. MESSU klo 10 kirkossa, kulkue lähtee kirkosta KAVALKADI  
'Kirkko 200 vuotta' klo 11.30 Sofian lavalle.

## **ELOKUU**

26.6.-11.8. TIEKIRKKO avoinna

Pe 18.8. KOULUKIRKOT

Su 20.8. KONSERTTI klo 19 kirkossa: Soile Isokoski

Ohjelma 15 € / 5 €

## **SYYSKUU**

Su 24.9. LUENTO Laurentius-salissa: 'Kannuksen toinen kirkko'

Paula Mäkelä

Ti 26.9. KONSERTTI klo 19 kirkossa: Suomen Kanttorikuoro (CCF)  
johtaa Kari Turunen (kirkon käyttöön vihkimisen päivä)

Ohjelma 15 € / 5 €

La 30.9. JUHLIEN JUHLAT -nuorten tapahtuma KitinVaparissa  
KIRKKOSEIKKAILUT

## **LOKAKUU**

Su 1.10. PIISPANMESSU klo 10 kirkossa: Oulun hiippakunnan piispa

Samuel Salmi

LUENTO Laurentius-salissa: Keijo Nissilä

## **MARRASKUU**

Ke 1.11. NUKKETEATTERI SANANJALKA lapsille

La 11.11. KONSERTTI kirkossa:

Jukka Leppilampi, Maria Ylipää & Marzi Nyman -trio

Ohjelma 15 € / 5 €

## **JOULUKUU**

Su 3.12. JOULUKONSERTTI klo 19 kirkossa:

Arietta, Dolce, Kirkkokuoro

Ohjelmien alempi hinta:

5-15 -vuotiaat lapset, opiskelijat, työttömät, eläkeläiset, varusmiehet

Kaikkiin konsertteihin voi ostaa lipun kirkkoherranvirastosta, ohjelmia voi ostaa myös  
kirkon ovilta.

Ohjelma tarkentuu juhluvuoden mittaan. Muutokset mahdollisia.

Seuraa ilmoittelua!

# **TERVETULOJA JUHLAVUODEN TAPAHTUMIIN!**

Tervehdys Kannuksen seurakunnasta!

Kannuksen kirkko täyttää tänä vuonna 200 vuotta. Juhlavuoden kunniaksi järjestämme paljon erilaisia tapahtumia kaikenikäisille kuntalaisille. Nuorison päätaphtuma ”JUHLIEN JUHLAT” järjestetään lauantaina 30.9.2017. Tapahtumapaikkana on Kitinvaparin liikuntasali. Ovet aukeavat klo 16 ja sulkeutuvat viimeisen esiintyjän jälkeen noin klo 21. Ilta huipentuu Kannuksen kirkossa klo 22 alkavaan yömessuun. Tilaisuuden esiintyjät tarjoavat kattauksen stand up-komiikkaa, musiikkia sekä puhetta.

Haluaisitteko osallistua tapahtumaan? Toiveenamme on, että paikalliset nuorisotoimijat (mm. Kannuksen Ura, Partiolippukunta Kannuksen Korvenkävijät, Lestijokilaakson Taideyhdistys, Kannuksen kaupungin nuoristoimi) olisivat mukana ”JUHLIEN JUHLASSA” omalla toimintapisteellään.

Toimipisteellä kohtaat luontevasti koko joukon nuoria, ja saat esitellä oman seuran/yhdistyksen toimintaa teille sopivalla tavalla - vain mielikuvitus on rajana - kaikki sumopainista maalaamiseen on sallittua! Voit myös suunnitella toimintaa yhdessä meidän kanssamme.

JUHLIEN JUHLAT-tapahtumaa ideoi eri-ikäisistä kannuslaisista nuorista koottu työryhmä, jonka tukena toimivat seurakunnan nuoristyönohjaaja Elina Yli-Jylhä ja yhteisöpedagogiopiskelija Miia Kallio. Meihin voit ottaa rohkeasti yhteyttä, mikäli haluat lisätietoa ja/tai ideointitukea.

Elina, 044 7461374 (elina.yli-jylha@evl.fi) tai Miia 0400 891933 (miia.j.kallio@hotmail.com).

Toivomme, että ilmoitat osallistumisestasi viimeistään 30.4.2017 mennessä.

Yhteistyöterveisin,

Elina ja Miia



**SOUNDCHECKS**

KLO	ESIINTYJÄ	MIN	INFO
08.00	TEKNIikka LOAD IN + RAKENN (180)		
11.00	RUOKAILU/TEKNIikka	(45)	
11.45	TEKNIIKAN RAKENNUS JATKUU	(60)	
12.45	JOONA HERNESNIEMI -DUO	(40)	
13.25	DOLCE-KUORO	(40)	
14.05	AERODANCE –TANSSIRYHMÄ	(40)	
14.45	JUONTAJAT, PUHUJAT YM.	(15)	
15.00	RUOKAILUT/TEKN. + ARTIST.	(45)	
15.45	JIPPU	(40)	

\*16.25 VALMISTA

\*KLS SAAPUU PAIKALLE N. KLO 17.00; RAKENNUS HEIDÄN OSALTAAN JUONTOJEN AIKANA JA LOPUT JIPUN ESIINTYMISEN JÄLKEEN

//

**JUHLIEN JUHLAT**

KLO	ESIINTYJÄ	MIN	INFO
17.00	JUONTAJAT: ALKUSPIIKIT	(10)	SCREEN
17.10	DOLCE -KUORO	(15)	SCREEN
17.25	JUONTAJAT	(2)	
17.27	JOONA HERNESNIEMI -DUO	(30)	
17.57	NUOREN PUHEENVUORO	(10)	SCREEN
18.07	MIKKO VAISMAA -TEASER	(5)	
18.12	JUONTAJAT	(2)	
18.14	AERODANCE -TANSSISHOW	(15)	
18.29	MIKKO VAISMAA -SHOW	(30)	
18.59	JUONTAJAT	(2)	
19.01	JIPPU	(45)	
19.46	JUONTAJAT	(10)	KLS RAKENNUS
19.56	KLS	(55)	
20.51	JUONTAJAT	(2)	
20.53	ILTARUKOUS + ILTAVIRSI	(10)	SCREEN
21.03	YLEISÖ SIIRTYY ULOS àPURKU	(237)	
	LYHTYKULKUE LÄHTEE KOHTI KIRKKOA (YÖMESSU KLO 22.00)		
01.00	HALLI TYHJÄ		

//



Juhlien Juhlat -mainos. Tekijät Oona ja Olivia Ojanen, 2017.



# JUHLIEN JUHLAT

## **Kitin-Vapari**

Liikuntatie 2, Kannus

LAUANTAINA

## **30.9.** 2017 **klo 17**

**Kahvila**

*Esiintymässä:*

**MIKKO  
VAISMAA**

**KLS**

**Joona Hernes-  
niemi duo**

**JIPPII**

**Paikallisia  
nuoria**

Koko illan  
lippu: **10 €**

Ilta huipentuu:  
**Kannuksen kirkossa YÖMESSU klo 22**

KANNUKSEN  
KIRKKO **200**  
1817-2017

Piirrokset: Oona ja Olivia Ojanen

**JUHLIEN JUHLAT -TALOUSARVIO JA TALOUDEN TOTEUTUMA**

Kannuksen kirkko 200 -juhlavuoden nuorisotapahtuma 30.9.2017

	<b>menot</b>	
Ääni- ja valotekniikka	2100 €	
Joona Hernesniemi (km-korvaus)	184,50 €	
Valtteri Keskitalo (juna Hki-Kns-Hki)	106 €	
Stand up -koomikko Mikko Vaismaa	650 €	
Jippu	1500 €	
KLS (keikkapalkkio 1000€, matkat 480€)	1480 €	
Tanssiryhmä Aerodance	100 €	
Dolce-kuoron lauluyhtye	70 €	
Kristian Huuki, KK200-tunnarimusiikki	100	€
Tiedotus	224€	
(lehtimainos ja valotaulu: suurin osa yleisbudjetista)		
Ruokailut (esiintyjät, talkoolaiset)	555 €	
Backstage	229 €	
Talkoopizzat	70 €	
cls.-pizzat	80 €	
GospelTuvan pizzalahjakortti	50 €	
Artistiruokailut Kitinkannus	125 €	
Tilavuokra Kitinvapari	641,80 €	
Siivous Kitinvapari	130 €	
Kioskiruoat/ Saarikoski	800 €	
wrapit (200 kpl) + makeat piirakat (200 kpl)		
Juomat/ Finnspring (makuvesiä 200 kpl)	125 €	
Kynttilät	158 €	
<b>YHTEENSÄ</b>		<b>8924,30 €</b>
	<b>tulot</b>	
lipputulot, kioskitulot, kahviraha (su)		<b>2556,00 €</b>
<b>KOKONAISKULUT</b>		<b>6368,30 €</b>

Talousarvio oli 4500 €, lisäksi oli käytettävissä Kasvatustyön rahastosta 2000 € eli yhteensä 6500 €, mikä kattaa hyvin tapahtuman todelliset kulut.





”Kiitos. Koskettavasta, lämpimästä, yhteisöllisyyden juhlasta.  
Lämpö salissa sai minut itkemään, nauramaan, ymmärtämään ja rakastamaan.”  
(Nimetön palaute yleisöstä.)

Kuvat: Miia Kallio 2017